

● في اجتماع مجلس الوزراء... خادم الحرمين الشريفين يؤكد :

مَكَانًا مِنْهُ الْأَصْلُ

العنف يعود الى بوخارست :

المتظاهرون يسيطرون على مقر الحكومة المؤقتة وتصادم عنيف مع قوات الشرطة واتهامات بالجملة للمعارضة والشيوعيين والقوى الوطنية

بوخارست - الوكالات - سيطر متظاهرون رومانيون مدعومون للشيوعية على مقر الحكومة المؤقتة في بوخارست مساء أمس الأول في اعتكاف مظاهرة منذ قيام الثورة الرومانية في ديسمبر الماضي.

وقالت الأنباء إن مئات الجنود الذين وصلوا في وقت لاحق تمكنوا من صد المتظاهرين الذين وصل عددهم إلى حوالي ٥٠٠٠ شخص. وقد انفصل عدد المتظاهرين لاحقا إلى حوالي ١٠٠ شخص بعد أن قام أفراد الجيش بالسماح للعديد من المتظاهرين بمغادرة مقر الحكومة المؤقتة التي تولت الحكم في رومانيا بعد الثورة التي أطاحت بالديكتاتور الشيوعي نيكولا تشاوشيسكو في شهر ديسمبر الماضي.

دعوة لاستقالة البسكو
وكان حشد المتظاهرين الذين كانوا يهتفون بشعارات تطالب باستقالة الرئيس الروماني المؤقت (أينيسكو) في احتجاج مقر الحكومة بعد فشل محاولة أولية من قبل الحراس لمنع تظاهرة لهم. وبعد ذلك من قبل الحراس للمحافظة على النظام هناك طبقا لما قاله أحد المسؤولين الرومانيين.

بعد أن وصل مئات من الجنود الآخرين ساعد في صد المتظاهرين وقام الجنود بعد ذلك بسد مداخل للفرار وقال ضابط طلب عدم ذكر اسمه طبقا لوكالة الانباء الرسمية. وكانت ١٥٠ شخصا على التماس طيهم ويتم احتجازهم حاليا داخل المبني الذي يحرسه الجيش.

وقال رئيس الوزراء الروماني المؤقت بيتر رومان الذي يلزم زيارة رسمية لباريس أن المتظاهرين يظهرون هذا مصداق من الرومانيين وأن المسؤولين في بوخارست أكدوا له أن كل شيء سيرحل عما يرام.

وأضاف وكالة الأنباء الحكومية الرومانية أن أكثر من عشرين جنديا أصيبوا بجراح وألغى أثناء عملية اقتحام المبني من قبل المتظاهرين غير أن الصحفيين الأجانب رأوا فقط جنديين مصابين.

وتنكس هذه المظاهرة المتشددة التي لدى الرومانيين تجاه الحكومة المؤقتة التي تقم العديد من الشيوعيين الذين كانوا يعملون في وقت ما تحت إمرة تشاوشيسكو وكذلك تجاه الرئيس المؤقت أينيسكو الذي تعرض



استمرار التوتر في طاجيكستان

موسكو - ملاز التوتري يسود الموقف في عاصمة جمهورية طاجيكستان السوفيتية جوشنبه، بعد الاضطرابات التي شهدتها الأسبوع الماضي والتي راح ضحيتها عثرون قتلى و ٥٠٠ جرحا رغم إعلان التفاف السوفييتي أن الأوضاع في العاصمة الواقعة على حدود الصين قد عادت إلى حالتها الطبيعية.

وقد رفضت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي قبول استقالة زعيم الحرب في جمهورية طاجيكستان مكاثر مكاثره في إطار اتفاق تربطت أن حكومة طاجيكستان مع السكان لانهاء الاضطرابات.

وكانت لاذعة موسكو قد أعلنت أن مواجهات بين الطليق والارمن أضحت يوم الجمعة الماضي في سمرقند بجمهورية أوزبكستان حيث أعلن حظر التجول وأرسلت قوات أمن سوفييتية تعزيزات عسكرية.

رومانيا تعي لاستيوار النفط من الخليج

ابوظبي - ق ن ١ - ذكر هنا أمس أن رومانيا تدرس حاليا استيراد نفط خام من دولة الإمارات العربية المتحدة وهد من الدول الخليجية الأخرى بعد قرار الاتحاد السوفيتي تخفيض مشتقات النفط المصدرة لأوروبا الشرقية مؤخرا.

وأوضح إيمان إميل فاسيلير نائب وزير التجارة الروماني الذي بدأ أمس الأول زيارة لرومانيا أن بلاده تسعى إلى إيجاد حلول لتعويض عجزها عن استيراد النفط من مختلف الدول العربية بمسألة عامة والخليجية بمسألة خاصة وأن وفدا رومانيا زارت الكويت والعراق ومصر والسودان لهذا الغرض.

وقال المسؤول الروماني في تصريح للصحفيين في أبو ظبي إن بلاده تسعى كذلك لإيجاد مجالات الاستثمار المشترك داخلها وخارجها خاصة المشروعات الصناعية.. مشيرا إلى أن بلاده أجرت مع المسؤولين بدولة الإمارات مباحثات حول بدء تنفيذ مصنع تجميع السيارات دارو الرومانية بمنطقة جبل علي في دبي وإبرامها مع السلطات المحلية التجارية والنقل والتكوير وما زالت قيد البحث حاليا.. كما أن هناك مفاوضات بشأن اتفاقيات مماثلة مع دولة الكويت وسلطنة عمان.

وزير الدفاع الصيني يجري محادثات عسكرية بباكستان

اسلام آباد - أ ف ب - إثن مسؤولين باكستانيين أن زيارة وزير الدفاع الصيني جينج ليانجباكستان على رأس وفد مؤلف من عشرة أعضاء تستغرق تسعة أيام.

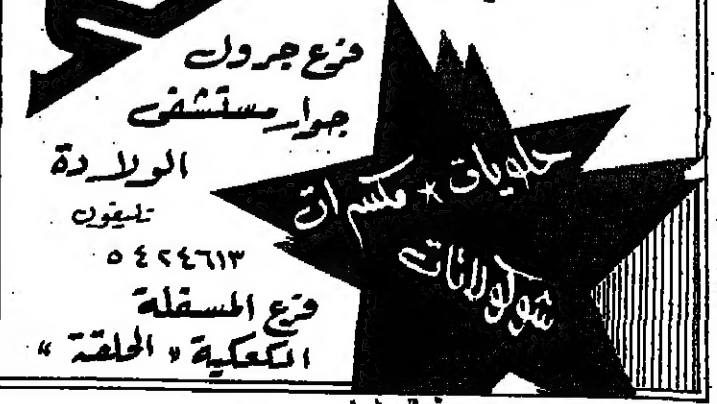
وأوضح المصدر ذاته أن الجنرال الصيني سياتي الرئيس غلام اسحاق خان وكان الوفد الصيني لزيارة الجنرال الباكستاني واستشاريا لشؤون الأمن القومي. وقال أحد المصادر أن الزيارة تأتي في إطار العلاقات الجيدة بين الصين وباكستان التي تتلقى باكستان كميات كبيرة من السلاح الصيني.

وأوضح مصدر في وزارة الدفاع الصينية أن زيارة وزير الدفاع الصيني هي الأولى من نوعها منذ إنشاء العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في عام ١٩٦٦ من (تايوان) ببلوينا إلى (تشينغ) في بكين.

دعوة رومانيا للانضمام لمجموعة الدول «الفرنكفونية»

باريس - أ ف ب - أعلن الوزير الفرنسي لشؤون الفرنكفونية آلان ديكر أمس في باريس لدى عودته من زيارة لرومانيا استغرقت يوما واحدا - أن رومانيا التي يتكلم ٨٠٪ من سكانها الفرنسية دعيت للانضمام إلى مجموعة الدول الفرنكفونية.

وأوضح ديكر في مقابلة مع الإذاعة أنه نقل إلى السلطات الرومانية اقتراحا بهذا الاتجاه من الرئيس الحالي للفرنكفونية رئيس الدولة السنغال عبدو ديوف.



في افتتاح مؤتمر الصناعيين بغرناطة.. بشاره يؤكد:

اللقاء الخليجي الأوروي يستهدف تعميق ورسم آفاق التعاون على أسس واضحة

غرناطة / ق ن ١ - بدأ في اسبانيا اليوم مؤتمر الصناعيين بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ودول المجموعة الأوروبية والذي يستمر أربعة أيام.

وقد بدأت الجلسة الافتتاحية بكلمة نائب رئيس الوفدة الأوروبية رجب فيها بالودو المشاركة في هذا اللقاء الكبير الذي يجمع رجال الأعمال من الجانبين وأعلن أن

أصل من الجانبين وأعلن أن اللقاء من أجل أن يسهل اللقاء من تحقيق تعاون بين الجانبين. وبعد ذلك ألقى السيد عبد الله بن عبد العزيز كلمة أكد فيها

الأمم المتحدة تدين العدوان الإسرائيلي على لبنان - صرح مسؤول سوفييتي كبير بأن إعادة توحيد ألمانيا يجب أن لا يشك أي خطر عسكري.

وقال في حديث لرايو أوروبا و١٠٠ ألف الفرنسي ليس أن الوحدة الألمانية يجب أن تتم في إطار أوروبي.

وأضاف أن الاتحاد السوفيتي يرغب في تزود سلاحا للثلاثاء في إطار خطة حربية لنزع السلاح في أوروبا ولا أن من حق جميع الدول الأوروبية أن تطالب بتوحيد ألمانيا.

حول موقفها من الحسد وحول تخفيض قدراتها العسكرية.

حل المجلس التشريعي في كشمير
نيودلهي - أ ف ب - أعلن جاجومو حاكم ولاية جامو وكشمير أمس أن المجلس التشريعي لهذه الولاية ذات الغالبية المسلمة والتي وقعت فيها مواجهات عنيفة مع أسرى من قبل أكثر من مائة شخص منذ بداية السنة.

وأوضح جاجومو أن المصطفين ان أخذ هذا القرار لأن الأحداث في السنوات الأخيرة برزت بوضوح عن أن هذا المجلس لم يعد قادرا حتى على الاحتفاظ بسلامة التأييد.

الإمارات توافق على مشاركة مواطني الخليج بالانشطة الاقتصادية

ابوظبي / ق ن ١ - وافق مجلس الوزراء بدولة الإمارات العربية المتحدة في اجتماعه الأسبوعي أمس برئاسة سمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس المجلس في عهد دبي على مذكرة وزارة المالية والصناعة بشأن ممارسة مواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للانشطة الاقتصادية في الدولة وذلك في إطار تطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة

مشارك عنيفة حول «خوسنت»

اسلام آباد - ذكرت وكالة انباء المجاهدين الأفغان بميناء أن معارضة عنيفة دارت أمس الأول بين الجيش الأفغاني والمجاهدين حول مدينة (خوسنت) شرقي أفغانستان.

وأوضحت وكالة أن القوات المسلحة الأفغانية حركات استعداده جبل مترو وغيره الذين يشرفون على جنوب المدينة والذين تعرضت لمصف دموي، وأوضحت أن المعارك أوقعت عشرة شهداء و١٩ جرحا في صفوف المجاهدين.

وكان للمجاهدين يحرصون مدينة خوست منذ الخريف الماضي.

مشارك عنيفة حول «خوسنت»



● دولاباني.. عاصمة جمهورية طاجيكستان الإسلامية.. إحدى الجمهوريات التي يسيطر عليها الروس.. وهي تتعرض لحملة قمع وحشية من جنود الجيش الأحمر. - واس -

الوفد البريطاني يواصل زيارته لمناطق المملكة للإطلاع على المشاريع المشتركة في «التوازن الاقتصادي»

أبها - عبدالحكمو عبدالحكمو استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن شهر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير يوم أمس الأول وفد رجال الأعمال البريطانيين الذي زار مدينة أبها ضمن جولة الوفد بمنطقة المملكة المختلفة برئاسة السيد / ريتشارد اتس سبيكت رئيس الوفد.

وكان الوفد قد وصل إلى أبها يوم الأحد الماضي وكان في استقباله الاستاذ عياد أبو بلحة رئيس مجلس إدارة الشركة الصناعية بإبها وأعضاء مجلس الإدارة وعدد من رجال الأعمال. وبعد ذلك توجه الوفد إلى مدينة بيشة.

وبعد جولة الوفد على عدد من المرافق الصناعية بمنطقة عسير ورجل الأعمال البريطانيين من رجال الأعمال بإبها حيث جرت بينهم محادثات وفعاليات مختلفة حول إمكانية تطوير مشاريع استثمارية بينهم إضافة إلى فتح مجالات التعاون التجاري.

وتجسدت الزيارة في أبها بكون من عشرة أعضاء يمثلون تجارة الشركات البريطانية في مختلف المجالات الزراعية والصناعية الحيوانية وخدمات الطيران ومطبخ الفنادق الاقتصادية وصناعة الخشب والمنتجات الزراعية والصناعات الحرفية والتجارية.

وبعد جولة الوفد على عدد من المرافق الصناعية بمنطقة عسير ورجل الأعمال البريطانيين من رجال الأعمال بإبها حيث جرت بينهم محادثات وفعاليات مختلفة حول إمكانية تطوير مشاريع استثمارية بينهم إضافة إلى فتح مجالات التعاون التجاري.

خيارات عسكرية سودانية لحسم مشكلة التمرد بالجنوب

الجنوب - ذكرت أنباء صحفية أمس أن القيادة السودانية وضعت عدة خيارات عسكرية لحسم مشكلة التمرد بالجنوب السوداني. وقال مصدر مطلع في العاصمة السودانية أن الفرق عر حسن أحمد السيد رئيس مجلس قيادة ثورة الانقلاب الوطني رأس عدة أبحاث لدراسة هذه الخيارات.

وأوضح المصدر أن القيادة السودانية أصبحت على يقين من أن المبادرات السياسية والوساطة الأفريقية لن تحقق أية نتائج مع زعيم التمرد جون قريق.

ويذكر أن الفريق عمر البشير سيقيم اليوم الثلاثاء بزيارة قصيرة لمرجى جيري خلالها محادثات مع الرئيس حسنى مبارك.

الغابون: الهجرة اليهودية تسفل منظمة المؤتمر الإسلامي

الكويت - صرح الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي الدكتور خالد الغابون لدى وصوله إلى الكويت ليلة أمس بأن زيارته للكويت تندرج في إطار احتفالات منظمة المؤتمر الإسلامي بمناسبة مرور عشرين عاما على تأسيسها.

وأشار إلى أنه تم تسليم عدد من الوثائق التاريخية لهذه المناسبة إلى عدد من الشخصيات الإسلامية البارزة من الفلسطينيين الذين تعهذت حكومة العدو الصهيوني بتوطيعة في الأراضي الفلسطينية المحتلة على حساب المواطنين الفلسطينيين المضطهدين في وطنهم.

المنظمة تنفي اعتداده قائمة بأسماء الوفد الفلسطيني للحوار مع العدو

عزل - واس - أكد عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة التحرير الفلسطينية محمد ملحان أن اليهود الصهيونيين لا يمكن أن يكونوا جزءا من الوفد الفلسطيني للحوار مع العدو.

سفير عماني جديد بالدوحة

الدوحة - ق ن ١ - سلم الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني دولة قطر أمس أوراق اعتماد السيد سعيد بن علي بن سلم الكلباني سفيراً جديداً قلمه باسمه الوفد الفلسطيني إلى الحوار المقترح مع إسرائيل.

تسهل انتقالات الممتلكات والأشخاص بين المغرب والجزائر

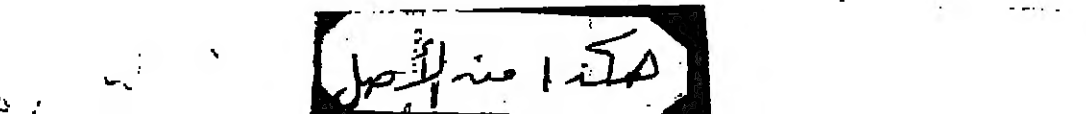
الجزائر - أ ف ب - علم رسميا أن الجزائر والمغرب قررا تعزيز وسائل تسهيل انتقال الممتلكات والأشخاص بين البلدين في ولاية وقفاها وزير الداخلية الجزائري محمد صالح معدني وتقرر المغرب العربي الدوس البصري ليلة أمس في الجزائر.

وتتضمن الوثيقة على أن البلدين قررا تعزيز وسائل تسهيل انتقال الأشخاص والممتلكات في مجال الأمن والمراقبة وحماية المدنيين وأن يضعوا في الرب وقت معين الآلية اللازمة لتسهيل التعاون في الخبرات ومناخ العمل في مختلف المجالات الاقتصادية والخدمية.

وتتضمن الوثيقة على أن البلدين قررا تعزيز وسائل تسهيل انتقال الأشخاص والممتلكات في مجال الأمن والمراقبة وحماية المدنيين وأن يضعوا في الرب وقت معين الآلية اللازمة لتسهيل التعاون في الخبرات ومناخ العمل في مختلف المجالات الاقتصادية والخدمية.

وتتضمن الوثيقة على أن البلدين قررا تعزيز وسائل تسهيل انتقال الأشخاص والممتلكات في مجال الأمن والمراقبة وحماية المدنيين وأن يضعوا في الرب وقت معين الآلية اللازمة لتسهيل التعاون في الخبرات ومناخ العمل في مختلف المجالات الاقتصادية والخدمية.

وتتضمن الوثيقة على أن البلدين قررا تعزيز وسائل تسهيل انتقال الأشخاص والممتلكات في مجال الأمن والمراقبة وحماية المدنيين وأن يضعوا في الرب وقت معين الآلية اللازمة لتسهيل التعاون في الخبرات ومناخ العمل في مختلف المجالات الاقتصادية والخدمية.



كثيراً من الكتب يتناولون في بعض ما يكتبون ما يرونه من الفكر وملاحظات وتطلعات الى ما يتجه وسائل الاعلام كالاذاعة والتلفزيون ..

● من هذه الآراء ما يمكن ان يكون مفيداً او باعاً على القارئ اذا ما طرح من المستوفين على طوله التحصيل للاستفادة مما كتب ونشره الصحف على اختلافها .

● وقد لاحظت ان هناك تركيزاً على التلفزيون باعتباره الشاشة التي تنقل الخبر والقصة .. على اختلاف مواضيعها وامدادها .. بصورة قد يعينني كثيراً متابعها .. او حتى الحرص على هذه المتابعة متى ما وجدت الفرصة لذلك .. لكنني احياناً تشكك في بعضها لاصل ولو الى طرف من اطراف القصة وموضوعيتها والهدف من عرضها .. فاحياناً اسهر للمتابعة لقناعتي الذاتية طبعاً .. بامية هذه المتابعة من حيث مشاعري الخاصة التي لا ترقى بالضرورة الى عقلي وتفتقر مما يشغل اي قناعة ادافع عنها عند اللزوم ..

● خاصة واننا نعلم تماماً بان القواعد التي تكلم بها البرامج على كثرتها .. وما يستحب عرضه .. والعكس ايضاً .. اضلالاً مما تقتضيه عقيدتنا الاسلامية وتعاليمنا الاجتماعية وهي التي تفرض علينا الاحترام والاجلال والتوقير لها فلا تقدم وسفلتنا الاعلامية مشكورة إلا بما يتفق مع هذه القواعد الاساسية بشكل عام .. وهذا امر يؤيده ويؤكد الى جانبها ..

● لكن يبدو ان برامج التلفاز في بعض اثناء العام فيها الكثير والكثير مما لا يتعارض مع اهداف هذه القواعد ومتطلباتها ..

● ومن هنا تنشأ الفكرة على حسن الاستيعاب .. مما ينسحب على الفكرة على حسن الاختيار ايضاً .. الذي يجعل المشاهد في حالة انسياب فكري وبني على هذا الذي يعرض وقد عرف المشاهدون ان «المصر» قد لعب دوراً كبيراً في استبعاد ما يراه ذلك الذي يتولى امر هذا المصير فيستبعد رغم اننا لا ندرى نوع الكفاءة التي يحصلها هذا «المصر» لانها هي التي تحمله على ان يجري «المصر» مجرى الماء في المخابر والمخبرات .. فقد تكون هذه هي التي تتولى عملية «المصر» فتدفع فلعلم الذي لا ينبغي قيامه على مله، ربما كانت هي علة القصة فيها او فلتنا حلاوة ولذا من حيث التسلسل في منهج القصة ان كانت ذات منهج ثقافي او ترفيهي او ترفيهي ..

● إن كلاماً كثيراً يتداوله الناس من ان «الفيديو» هو الذي يسيطر على القتل .. وليس برامج التلفزيون المرئية .. ومنهم من يؤكد بان ما يعرض في التلفاز هو غير الذي يشاهد في القاعة ..

● ولا نستطيع ان نجيز التلفاز ان يقف الى جانب هؤلاء .. لكن نطلب من ادارة التلفاز ان لا يحمل «المصر» إلا من كان برسمه استمعه بطريقة لا تخشى نكاه المشاهد الذي يتابع القصة .. ثم يدرك بان هناك افئدة قاصصة فالت من المخرج فيكون هو المنهم .. أو ان يكون ملجأ في السؤال كاتماً من سر تفسد هذه القصة فيترك في آخر الامر بان يحمل القصة في التلفاز في «أساء» .. أو ربما أحسن في استبعاد هذه القصة التي قد أرى - من وجهة نظري - بانها غير لائقة .. اذا ما عرف ما يدير برنامجاً ..

● هذا أحد البرامج التي يتعرض لها التلفاز ..

● كذلك هناك من يشير بغي من الاستعارة من اهتمام الجهة التي تتولى اختيار القصة من الحوادث التي تحدث في العالم بشكل عام أو صور مختلفة ..

«نحن والتلفاز»



حسن عبدالحق قزاز

● يستغفرون لانا ينصّب اختيارهم دائماً ويستمر على الحوادث والأحداث التي تحدث في العالم الخارجي أينما كان موقعه .. لهذا ينصب الاختيار على المخرج منها والمخرج للاستمرارية والشاعر الإنسانية دون اختيار لغات أخرى .. الى جانبها - من حوادث أو أحداث تدخل البهجة والسور على النفس .. وكذلك اختيار لغات تطعن كثيرا من الناس على اختراعات تعطي معنى البشريات المتوقفة لاستقبال الإنسان مما يعطيه أملاً وتوقلاً للاستقبال ..

● ويحضرني بهذه المناسبة حديثاً جرى بيني وبين أحد وزراء الاعلام في التسميات لمر في فيه بان أحد زملائه من وزارة الاعلام في دولة ماليزيا بأحداث قال له : وهما يستعرضان البرامج الاعلامية على تنوعها .. ذكر له : باننا هنا في ماليزيا نحرص أشد الحرص على تعرض وسائل الاعلام على المواطنين (في فترات الصباح بالذات) إلى الأخبار .. والمشاهد وما يداع ايضاً تلك التي تدخل الفرجة والبهجة الى نفوس المواطنين حتى يظنوا في نهلم ذلك وهم مستبشرون بمبهجون متفكرون ..

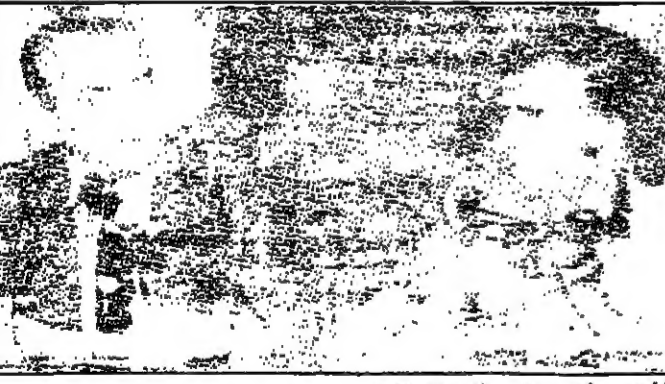
● القيس هذه هبة طرية ؟؟

● انني ارجو من المسؤولين في وزارة الاعلام ان يختاروا حملة (المقصات) اختيار حسناً وجيداً .. ولو انوف حسنة ومهمة .. ومن ذوي الاتقان ورياسة المستوى حتى يتم اختيار ما يقدم في البرامج الاعلامية والتلفازية بشكل يرضى المشاهد اليه حتى لا ينجأ الى قلة المخابر والتلفاز لم الجوء الى الفيديو والتكسيت وفيهما من الاخطار ما فيها .. وبذلك على ذلك «الحال» التي تولى بيع لشرعة الفبيج والتكسيت وما يصدر من بلاغات حول مجازاتها او قتلها او اغلاقها نهائياً .. لانها مصدر من المصادر التي اشترى اليها انفا ..

بعد ٨ سنوات من حرب الفولكلاند :

زوال الفيوم في العلاقات بين بريطانيا والارجنتين

● لعبت مؤخرًا العلاقات الدبلوماسية بين بريطانيا والارجنتين بعد مرور قرابة ثمان سنوات على حرب فوكلاند بين الجانبين .



كارلوس منعم وزير خارجيته كاسكو .. يشرح الاتفاق مع بريطانيا ..

أصواء وأحداث

القوة العسكرية البريطانية المتواجدة هناك سوف يتم تخفيضه .. ولكن دور هذه القوة العسكرية بات الآن غير واضح .. ويوقع المراقبون ان تخفت اصداه الحرب بين الجانبين بفعل اتجاه الطرفين الى التبادل التجاري لتحقيق الاستفادة المشتركة فيما لاشك فيه ان عودة العلاقات الدبلوماسية بين لندن وبيونس آيرس من شأنها ان تزيد آخر عليه كانت تعترض طريق المصيرين والمستثمرين البريطانيين الذين يسعون للوصول الى سوق تقليدية في أمريكا اللاتينية ..

ولكن هناك من يقول بان الوصول من جديد الى هذه السوق سوف لا يكون بالامر السهل على الرغم من الزوال التدريجي للشكوك السياسية بين الطرفين .. ويستند اصحاب هذا الرأي على القول بان ضعف الاقتصاد الأرجنتيني سوف يكون عاملاً مستعراً في الحد من النشاط التجاري ..

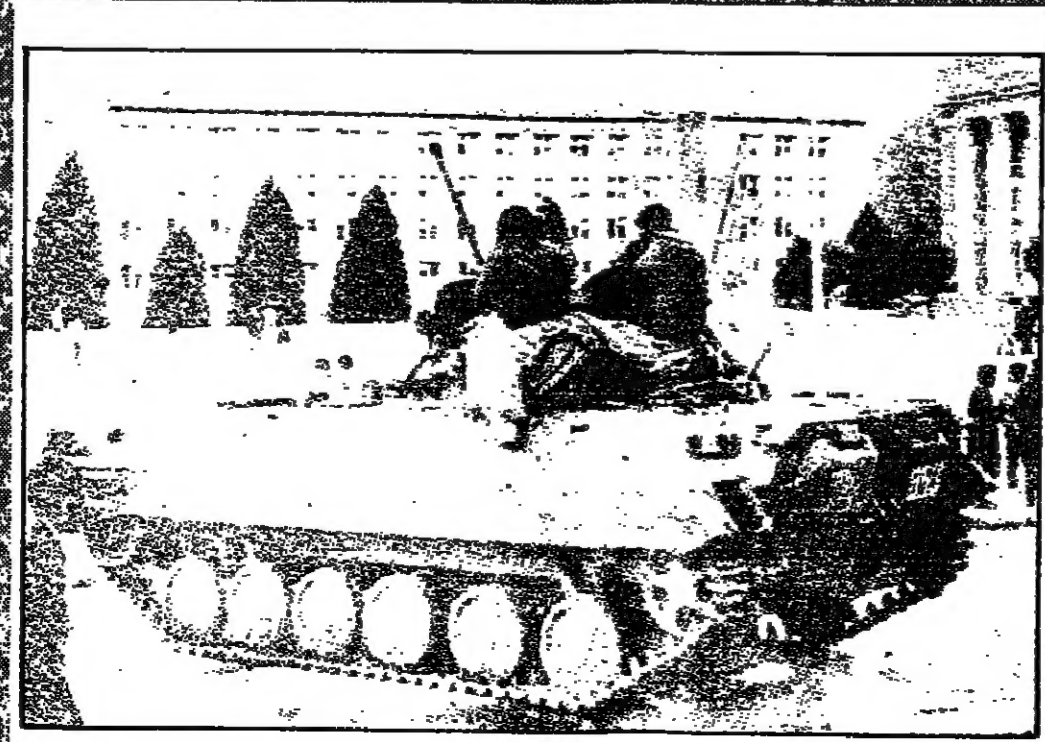
وعودة العلاقات الدبلوماسية بين الجانبين سوف لا تكون في ذاتها عاملاً كبيراً بالازالة الى من العوائق الرسمية .. وكان معظم هذه العوائق قد ازالت في العام الماضي في اعقاب قرار الحكومة الأرجنتينية برفع الحظر عن المنتجات البريطانية كجزء من التحسين السريع في العلاقات الذي جاء في اعقاب وصول الرئيس كارلوس منعم للسلطة ..

الا ان بعض القيود لاتزال باقية

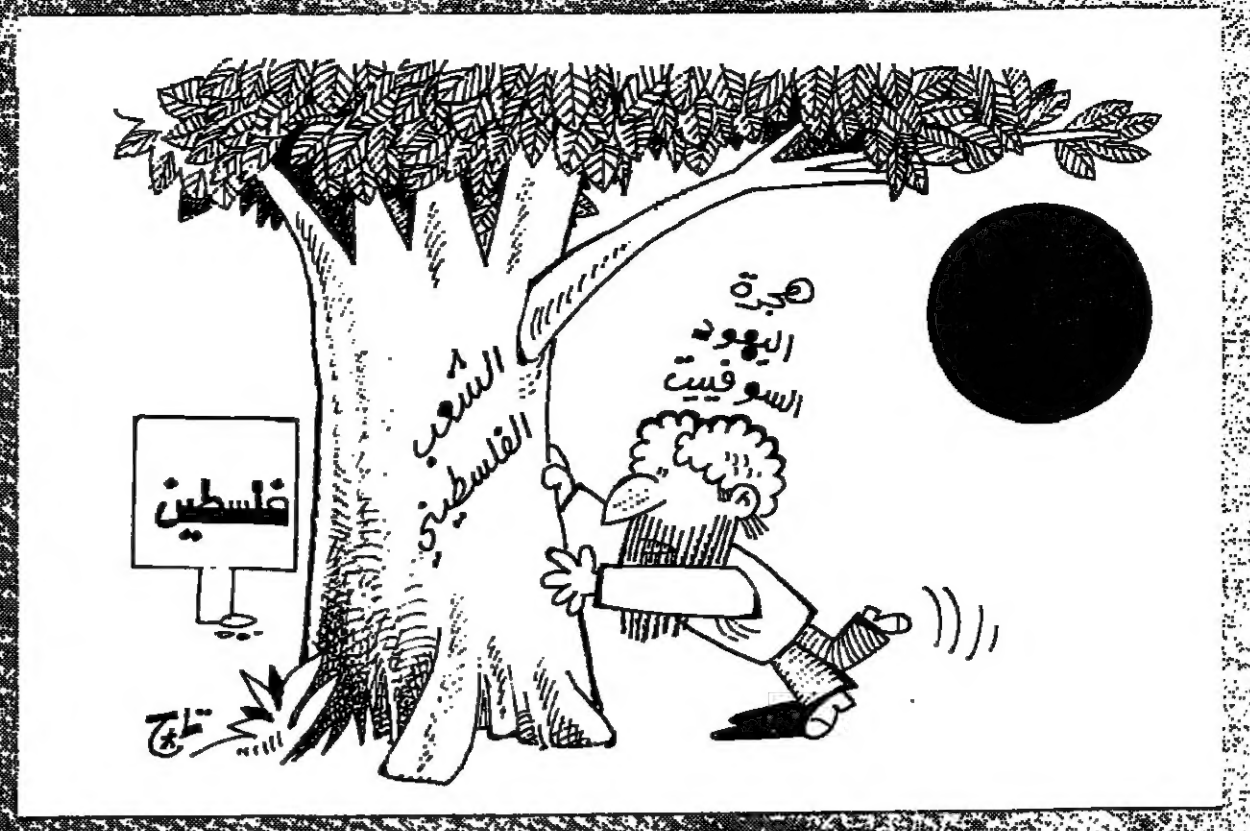
وقد اتفقت كل من لندن وبيونس آيرس على وضع مسألة السيادة على جزر فوكلاند تحت ما استيناه مملكة دبلوماسية .. للدراسة بعد عودة العلاقات الدبلوماسية بين الجانبين .. هذا ومن المقرر الغاء منطقة الاستثناء العسكري التي كانت مفروضة حول الجزر - والتي كانت من اكثر المسائل صعوبة بين الجانبين على طريق الحسم .. واتفق الجانبان على استبدالها بلشعار سابق في حالات اجراء مشاورات عسكرية ..

وكانت تلك المنطقة العسكرية قد فرضت في اعقاب الحرب التي اندلعت عام ١٩٨٢ بين المملكة المتحدة والارجنتين حول الارخبيل الاطلسي الجنوبي حيث تركزت قوة عسكرية بريطانية جوية وبحرية لحراسة المنطقة ..

هذا ولم ترد اي اشارة الى ان حجم



دبابة سوفيتية تقوم بحراسة مبنى اللجنة المركزية للحزب الشيوعي في دوشانبي، عاصمة طاجيكستان اثر الاشتباكات التي وقعت في المدينة حيث لايزال الوضع هناك يندثر بالقتل من جديد .



يقيم حسن تحسين

«اليهود السوفيات» والتحديات القائمة»

دع كويلار الامين العام للأمم المتحدة ان يقل بطرح القضية امام مخالفة اسرائيل لقرار مجلس الامن رقم ٤٦٥، لعام ١٩٨٠م الذي لايعترف بالتهجير السكاني في الاراضي العربية المحتلة ، دون ان يشير الى مسألة هجرة اليهود السوفيت ، وذلك بعد ان تلقى نداء من الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ..

ولاشك ان تحويل هذه القضية الخطيرة المعالجة الى الامم المتحدة ، سواء لمجلس الامن او الجمعية العامة ، ان يكون الطريق الصحيح لدوره اضطراراً .. لان يكون الطريق الصحيح لدوره اضطراراً .. لان نتيجة بحث القضية في هذا المحفل الدولي معروفة مسبقاً .. فلو افترضنا جدلاً ان مجلس الامن اتخذ قراراً ضد اسرائيل ، وطالب بوقف توطين المهاجرين السوفيت الى الاراضي المحتلة دون تدخل من أي من الدول دائمة العضوية مستخدمة حق الاعتراض «الفيتو» .. او اتخذ قرار بنفس المعنى من الجمعية العامة ، بعد مشاورات ومدالات يطول مداها .. فان اياً من هذين القرارين لن تكون له قوة تنفيذية ، وسوف يدخل مضايقات الجمعية ليلحق بعشرات القرارات المماثلة .. ولن تخضع اسرائيل لأي قرار دولي .. وهذا امر معمول به .. وفي الوقت نفسه تكون اسرائيل قد نفذت ما ارادت ..

اذن البديل الوحيد ، الذي يجب ان تتجه اليه الدول العربية ودون ابطاء ، هو الاعتراف على القرارات العربية ، واتخاذ قرار عربي جماعي ضد هذه الهجرة .. لهذا وما يمكن ان اقله ، ان القضية عاجلة .. والخطورة مؤكدة وبالتالي لا بد ان يكون اللقاء العربي ملحا .. والقرار العربي جماعياً وشديداً ، يعيد لنا شيئاً من قضائنا التي ضاعت امام المفاوضات الارشائية ، والمخاضات القوية والشرقية ، وبما لاين الامم المتحدة ، واتفاقات القوتين العظميين السرية ..

الدخول في الدوامة

وامام التصميم السوفيتي على دعم اسرائيل بشريا ، وثورة الاحتجاج العارمة التي اثارها السلام .. وان التحركات السياسية الجارية سوف تسفر عن حل للقضية .. وفاقنا ان نذكر ان مساحة فلسطين المحتلة الجغرافية لا يمكن ان تستوعب جماعات السوفيت القادمين الى الشرق الاوسط .. ولو كنا نظن ان هذه الحقيقة - الارضية - لننا ادركنا ان الهدف هو الاستيلاء على الضفة والقطاع .. ولكن هذا الادراك جاء متأخراً بعد ان اصبح القرار السوفيتي نافذ المفعول ..

الخطا .. كل الخطا اذا تصور احد ان الاتحاد السوفيتي سوف يترجع عن قراره بالسماح لليهود السوفيت بالهجرة المباشرة الى اسرائيل ..

والخطا .. كل الخطا اذا اعتقد احد ان اليهود المكثفة التي بذلت ، والاخرى المستمرة من انها سوف تنجح في تغيير قرار موسكو بعد ان اصبح حقيقة .. والتزاماً .. او التراجع عن ما بدأت فيه .. وهو ما يحقق اهدافا استراتيجية للاتحاد السوفيتي واسرائيل ..

فحكم الكرملين لهم سياستهم المحددة تجاه اسرائيل منذ الساعات الاولى لقيام هذا الكيان الدخيل على الارض الفلسطينية العربية .. وهذه السياسة لم يطرأ عليها اي تغير جوهري ، على الرغم من تغير وتقلب القيادات السوفيتية .. منذ عام ١٩٤٨م ..

خطوة اولى ، وهو السلة الاستراتيجية التي يحجبها الغرب عن المنطقة ، ويقرط في اعطائها لاسرائيل .. ومن هذا الباب اطل على المنطقة سعيها وراء مصالحه الاقتصادية ، وقد كان حريصاً دائماً ان يقدم من السلاح ما هو مختلف تكنولوجيا عما يقدمه الغرب لاسرائيل ، حتى تظل حاجة تلك الدول العربية قائمة على العون السوفيتي .. الغير مجدي ، والذي لايدل عته ..

وبعد ان تحقق له هذا الهدف ، اراد ان يكون له دوره السياسي ، ليشترك الولايات المتحدة ، في ايجادها الموقف السوفيتي ، العربي - والاسرائيلي ، فاعلن تأييده للقضايا العربية ، وخاصة القضية الفلسطينية وكان الخطا القاتل .. اذ اندخد البعض في اخلاص الموقف السوفيتي ، وتصوروا انه يقف الى جانبهم .. في الوقت الذي لم تتوقف فيه هجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل ، وان كانت اعداد المهاجرين تتغير صعوداً وهبوطاً حسب المواقف والمتغيرات السياسية بينه وبين الولايات المتحدة الامريكية ..

هذه الحقيقة كانت تعزها قيادات تلك الدول العربية ، لكنها لم تعظها الاهمية الكافية ، متصورة ان الدعم المادي والعسكري اهم من الدعم البشري وان كان هذا التصور يميل الى الصحة ، لان اسرائيل طوال السنوات الخمس والاربعين الماضية ، ويحكم تكوينها الاجتماعي والاقتصادي الغير قويم ، لم تكن قادرة على استيعاب اعداد كبيرة من المهاجرين ، اذ انها كانت تخوض معركة بناء البنية الاساسية لاجتمع جديد جاء الى ارض غريبة ..

وبفضل الدعم المادي السخي الذي تساقط عليها من مصادر عديدة تمكنت خلال هذه العقود الاربعة ، وبسياسة التقدم خطوة خطوة مع دخولها في حروب ثلاثة مع دول المواجهة ، تمكنت من ان تتبنى الدولة التي تريد ، وبالشكل الذي يحقق اطماعها التوسعية واصبحت في النهاية في حاجة ملحة الى الدعم البشري ، الذي كان دائماً يمثل نقطة الضعف عندها ، لكي تخرج من دائرة الدول الصغرى تعداداً ، ولتواجه النمو السكاني العربي الذي يمثل خطورة حقيقية امام تحقيق اهدافها التوسعية ..

اذن وباختصار شديد .. اسرائيل اليوم في حاجة الى دعم بشري .. بعد ان ثبتت كيانها ، وضمنت استمرار الدعم المادي ، وهي في سبيل تحقيق هذا الهدف الاستراتيجي لن تتورع او تتوانى عن الجوء الى احط الاساليب

ويعتقد ان هذا قد عتب الخطاب المتخفية القديمة تطيع لتروج بين هؤلاء الذين لايريدون ان يعاقب انفسهم في اعداد ما يخافون به جموع المصلين فيردون هذه المواقف المسجوعة التي تنور عليها في نطق الترغيب والترهيب وقد تكون فيها من الاخبار الوهمية ما ينبغي الحذر منه ..

ان الخبر وسيلة هامة من وسائل التنازع والتوجيه الى احسن المسلمين الاستفادة منها واحدا لها عدتها وهي قفزة على صنع الراي العام المستتير وعلى علاج كثير من الافات الاجتماعية بشرط ان يتولاهما القامرون للصحة الموطون تأملا عليها وخلفيا يتلمس هذه المهمة الجلية ..

الذي يحد عتب الخطاب المتخفية القديمة تطيع لتروج بين هؤلاء الذين لايريدون ان يعاقب انفسهم في اعداد ما يخافون به جموع المصلين فيردون هذه المواقف المسجوعة التي تنور عليها في نطق الترغيب والترهيب وقد تكون فيها من الاخبار الوهمية ما ينبغي الحذر منه ..



فريق العربي

● محمد فرج .. الكاين .. ٢٤ عاما .. مدافع .. تاريخ انضمامه للنادي عام ١٣٩٧ هـ.
● خالد فرج .. حارس مرمى .. ١٨ عاما .. تاريخ انضمامه للنادي عام ١٤٠٧ هـ.
● خالد السبيعي .. حارس مرمى .. ١٨ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٦ هـ.
● عباد فرج .. مدافع .. ٢٢ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٠ هـ.
● محمد السعيد .. خط الوسط .. ٢١ سنة .. تاريخ انضمامه ١٣٩٨ هـ.
● عباد الخضير .. قلب دفاع .. ٢٢ سنة .. تاريخ انضمامه ١٣٩٦ هـ.
● سالم المطيري .. حارس مرمى .. ٢٦ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٨ هـ.
● عثمان الفرعاني .. لاعب وسط .. ٢٧ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٠ هـ.
● عباد السواحي .. لاعب وسط .. ٢٢ سنة .. تاريخ انضمامه ١٣٩٩ هـ.
● حمد الحزائ .. لاعب وسط .. ٢٧ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٥ هـ.
● عبدالرحمن السلمان .. قلب دفاع .. ٢١ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٠ هـ.
● عادل المنصور .. رأس حربة .. ٢٢ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٤ هـ.
● عباد الخشيشاني .. لاعب وسط .. ٢٥ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠١ هـ.
● يعقوب الخشيش .. مهاجم .. ١٩ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٢ هـ.
● طارق المنصور .. وسط .. ٢٢ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٢ هـ.
● خالد المنصور .. مهاجم .. ٢٧ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٠ هـ.



فريق السعودية

● ابراهيم العبدان الحبيب .. قلب دفاع .. ٢٢ سنة .. مدافع .. تاريخ انضمامه للنادي ١٤٠٠ هـ.
● محمد الحمد الديبي .. حارس مرمى .. ٢٦ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٠ هـ.
● خالد الصالح المحمدي .. قلب دفاع .. ٢٢ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٠ هـ.
● محمد الحمد الديبي .. حارس مرمى .. ٢٦ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٠ هـ.
● محمد عباد الجبوري .. حارس مرمى .. ٢٦ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٠ هـ.
● عبدالعزيز محمد السليم .. لاعب وسط .. ٢٨ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٠ هـ.
● راشد رشيد المطيري .. لاعب وسط .. ٢٦ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٤ هـ.
● عبدالعزيز حسن البصيل .. لاعب وسط .. ٢٢ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٠ هـ.
● منصور عبدالرحمن موسى .. لاعب وسط .. ٢٠ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٢ هـ.
● محمد عبدالعزيز الطلق .. حارس مرمى .. ٢٦ سنة .. تاريخ انضمامه ١٣٩٩ هـ.
● محمد عباد التركي .. حارس مرمى .. ٢٦ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٢ هـ.
● سليمان الحمد البصيل .. دفاع .. ٢٢ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٥ هـ.
● سفيان عبدالرحمن البصيل .. حارس مرمى .. ٢٦ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٦ هـ.
● محمد سليمان المطيري .. حارس مرمى .. ٢٨ سنة .. تاريخ انضمامه ١٣٩٨ هـ.
● يوسف الحمدان .. حارس مرمى .. ٢٦ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٩ هـ.
● حمد الحمد السلمان .. دفاع .. ٢٥ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٠ هـ.
● محمد صالح الفايح .. حارس مرمى .. ٢٠ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٢ هـ.
● محمد صالح المطيري .. دفاع .. ٢١ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠١ هـ.

فريق السعودية

ملحق رياضي خاص بمناسبة صعود النجمة والعربي الى الدوري الممتاز لكرة القدم ■ اعداد : محمد منصور - ابراهيم ابوالفضل - شريف مسعود

أمير مدينة عنيزة للنودة:

تطلعاتنا اكبر من الصعود للممتاز

حرصنا على ان تكون كلمات سعادة أمير مدينة عنيزة محمد الحمد السليم منصورة لهذا الملحق المجهود والمتعب التي اولها لادارتنا النابضة وحرصه الدائم على تذليل الصعاب من طريقها حتى يتم الانجاز وعندما قابلنا سعادته في مكتبه بالامارة قل سعادتنا:

سعدت بهذا الانجاز الذي يترجم تطلعاتنا الى مستقبلنا الجميل وكنت واثقا وصار في القاموس من الازمان واننا نجهد في سبيل تحقيق تطلعاتنا وشعورنا منا بحجم الانجاز الذي تحقق وروية منا في تحقيق المزمع.

هذا وقد حرصنا على ان نحصل من سعادة أمير عنيزة على تهنية مكتوبة للناديين العربي وعنيزة.



أمير مدينة عنيزة

رئيس نادي النجمة:

وفيت بوعدى مع الصحافة .. وصعدنا للممتاز في زمن قياسي

لدينا اكتفاء ذاتي .. ولا نستعين بلاعبين من خارج عنيزة

نخطط للممتاز .. ولن نكون ضيوفا

● رئيس نادي النجمة لاثق انه صاحب الفرح في هذه المناسبة وبعد الانجاز الكبير الذي حققه فريقه بصعوده للممتاز وحصوله على درع الدرجة الاولى .. فالتقينا به وهو الاستاذ صالح عبدالعزيز الوصل رئيس نادي النجمة في ٢١ عاما متصلة وقبلها سنوات تقريبا للرئيس وكان وقت لقائنا به في قمة فرحته ففتح قلبه لنا وقال:

رئيس النجمة في سطور

● صالح عبدالعزيز الوصل
● مدير شؤون الموظفين ببلدية عنيزة
● ٤٥ سنة
● رئيسا للنادي من ٢١ عاما
● متزوج ولدي شادية ابنة اربعة ولدي الوحيد على البنت.

الكلمة حتى الان وما دوره في صعودكم؟

في هذا اليوم هو اهل يوم في حياتي انه ثمره جهد كبير منكم من عشرات السنوات ورغم ان فريقنا يمر في الدرجة الاولى فصرير جدا لا يتعدى ١٧ شهرا فهو تامل للدرجة الاولى في نهاية الحصة ١٤٠٨ هـ .. ولعب الموسم الماضي فقط في الدوري واحقق المركز الخامس وهذا الموسم نوج نفسه بطلا للدوري وسط اذنية تكبره بعشرات المستفيدين في الدرجة الاولى ولحق وراء ذلك قصة اخلاص وتفاني وجهدنا من قبل اللاعبين والجهاز الفني والاداري ومساندة مستمرة من صاحب السمو الملكي أمير القصيم وسمو نائبه واهم منطقة عنيزة.

● هل كنت تتوقع صعود فريقك لاهل المنطقة بهذه السرعة؟

كنت قد رجعت منذ صعودنا للدرجة الاولى باننا سنكون خبيثا فقط في الاولى ونصعد بسرعة الى الممتاز وهذا ما صرحت به وقتها للمصنف وانتير نفسي وهد الحمد قد وفيت بوعدى ووثقنا رسما لم يلحق كلالى بمنازل الجدد ١٧ اشهر كنت واثقا من ابائنا اللاعبين ولماذا صرحت وبالفعل خططنا ونفذنا وما نحن نبشئ الشار وهد الحمد.

● ما السبب وراء تسمككم بالجهة التي منذ ان كنتم بالدرجة الاولى؟

في هذا اليوم هو اهل يوم في حياتي انه ثمره جهد كبير منكم من عشرات السنوات ورغم ان فريقنا يمر في الدرجة الاولى فصرير جدا لا يتعدى ١٧ شهرا فهو تامل للدرجة الاولى في نهاية الحصة ١٤٠٨ هـ .. ولعب الموسم الماضي فقط في الدوري واحقق المركز الخامس وهذا الموسم نوج نفسه بطلا للدوري وسط اذنية تكبره بعشرات المستفيدين في الدرجة الاولى ولحق وراء ذلك قصة اخلاص وتفاني وجهدنا من قبل اللاعبين والجهاز الفني والاداري ومساندة مستمرة من صاحب السمو الملكي أمير القصيم وسمو نائبه واهم منطقة عنيزة.

● هل كنت تتوقع صعود فريقك لاهل المنطقة بهذه السرعة؟

كنت قد رجعت منذ صعودنا للدرجة الاولى باننا سنكون خبيثا فقط في الاولى ونصعد بسرعة الى الممتاز وهذا ما صرحت به وقتها للمصنف وانتير نفسي وهد الحمد قد وفيت بوعدى ووثقنا رسما لم يلحق كلالى بمنازل الجدد ١٧ اشهر كنت واثقا من ابائنا اللاعبين ولماذا صرحت وبالفعل خططنا ونفذنا وما نحن نبشئ الشار وهد الحمد.

● ما السبب وراء تسمككم بالجهة التي منذ ان كنتم بالدرجة الاولى؟

في هذا اليوم هو اهل يوم في حياتي انه ثمره جهد كبير منكم من عشرات السنوات ورغم ان فريقنا يمر في الدرجة الاولى فصرير جدا لا يتعدى ١٧ شهرا فهو تامل للدرجة الاولى في نهاية الحصة ١٤٠٨ هـ .. ولعب الموسم الماضي فقط في الدوري واحقق المركز الخامس وهذا الموسم نوج نفسه بطلا للدوري وسط اذنية تكبره بعشرات المستفيدين في الدرجة الاولى ولحق وراء ذلك قصة اخلاص وتفاني وجهدنا من قبل اللاعبين والجهاز الفني والاداري ومساندة مستمرة من صاحب السمو الملكي أمير القصيم وسمو نائبه واهم منطقة عنيزة.

● هل كنت تتوقع صعود فريقك لاهل المنطقة بهذه السرعة؟

كنت قد رجعت منذ صعودنا للدرجة الاولى باننا سنكون خبيثا فقط في الاولى ونصعد بسرعة الى الممتاز وهذا ما صرحت به وقتها للمصنف وانتير نفسي وهد الحمد قد وفيت بوعدى ووثقنا رسما لم يلحق كلالى بمنازل الجدد ١٧ اشهر كنت واثقا من ابائنا اللاعبين ولماذا صرحت وبالفعل خططنا ونفذنا وما نحن نبشئ الشار وهد الحمد.

● ما السبب وراء تسمككم بالجهة التي منذ ان كنتم بالدرجة الاولى؟

في هذا اليوم هو اهل يوم في حياتي انه ثمره جهد كبير منكم من عشرات السنوات ورغم ان فريقنا يمر في الدرجة الاولى فصرير جدا لا يتعدى ١٧ شهرا فهو تامل للدرجة الاولى في نهاية الحصة ١٤٠٨ هـ .. ولعب الموسم الماضي فقط في الدوري واحقق المركز الخامس وهذا الموسم نوج نفسه بطلا للدوري وسط اذنية تكبره بعشرات المستفيدين في الدرجة الاولى ولحق وراء ذلك قصة اخلاص وتفاني وجهدنا من قبل اللاعبين والجهاز الفني والاداري ومساندة مستمرة من صاحب السمو الملكي أمير القصيم وسمو نائبه واهم منطقة عنيزة.

● هل كنت تتوقع صعود فريقك لاهل المنطقة بهذه السرعة؟

كنت قد رجعت منذ صعودنا للدرجة الاولى باننا سنكون خبيثا فقط في الاولى ونصعد بسرعة الى الممتاز وهذا ما صرحت به وقتها للمصنف وانتير نفسي وهد الحمد قد وفيت بوعدى ووثقنا رسما لم يلحق كلالى بمنازل الجدد ١٧ اشهر كنت واثقا من ابائنا اللاعبين ولماذا صرحت وبالفعل خططنا ونفذنا وما نحن نبشئ الشار وهد الحمد.

● ما السبب وراء تسمككم بالجهة التي منذ ان كنتم بالدرجة الاولى؟

في هذا اليوم هو اهل يوم في حياتي انه ثمره جهد كبير منكم من عشرات السنوات ورغم ان فريقنا يمر في الدرجة الاولى فصرير جدا لا يتعدى ١٧ شهرا فهو تامل للدرجة الاولى في نهاية الحصة ١٤٠٨ هـ .. ولعب الموسم الماضي فقط في الدوري واحقق المركز الخامس وهذا الموسم نوج نفسه بطلا للدوري وسط اذنية تكبره بعشرات المستفيدين في الدرجة الاولى ولحق وراء ذلك قصة اخلاص وتفاني وجهدنا من قبل اللاعبين والجهاز الفني والاداري ومساندة مستمرة من صاحب السمو الملكي أمير القصيم وسمو نائبه واهم منطقة عنيزة.

● هل كنت تتوقع صعود فريقك لاهل المنطقة بهذه السرعة؟

كنت قد رجعت منذ صعودنا للدرجة الاولى باننا سنكون خبيثا فقط في الاولى ونصعد بسرعة الى الممتاز وهذا ما صرحت به وقتها للمصنف وانتير نفسي وهد الحمد قد وفيت بوعدى ووثقنا رسما لم يلحق كلالى بمنازل الجدد ١٧ اشهر كنت واثقا من ابائنا اللاعبين ولماذا صرحت وبالفعل خططنا ونفذنا وما نحن نبشئ الشار وهد الحمد.

● ما السبب وراء تسمككم بالجهة التي منذ ان كنتم بالدرجة الاولى؟

في هذا اليوم هو اهل يوم في حياتي انه ثمره جهد كبير منكم من عشرات السنوات ورغم ان فريقنا يمر في الدرجة الاولى فصرير جدا لا يتعدى ١٧ شهرا فهو تامل للدرجة الاولى في نهاية الحصة ١٤٠٨ هـ .. ولعب الموسم الماضي فقط في الدوري واحقق المركز الخامس وهذا الموسم نوج نفسه بطلا للدوري وسط اذنية تكبره بعشرات المستفيدين في الدرجة الاولى ولحق وراء ذلك قصة اخلاص وتفاني وجهدنا من قبل اللاعبين والجهاز الفني والاداري ومساندة مستمرة من صاحب السمو الملكي أمير القصيم وسمو نائبه واهم منطقة عنيزة.

● هل كنت تتوقع صعود فريقك لاهل المنطقة بهذه السرعة؟

كنت قد رجعت منذ صعودنا للدرجة الاولى باننا سنكون خبيثا فقط في الاولى ونصعد بسرعة الى الممتاز وهذا ما صرحت به وقتها للمصنف وانتير نفسي وهد الحمد قد وفيت بوعدى ووثقنا رسما لم يلحق كلالى بمنازل الجدد ١٧ اشهر كنت واثقا من ابائنا اللاعبين ولماذا صرحت وبالفعل خططنا ونفذنا وما نحن نبشئ الشار وهد الحمد.

الانجاز.. القيمة والهدف

● بمجرد ان تلقت الضوء الاخير من سعادة رئيس التحرير جلست مع لحي وصديقي سعادة مدير التحرير لدراسة كيفية اخراج فكرة هذا الملحق الى النور فطلب مني حزم حقاقي فوراً الى عنيزة لمعيشة افراح اهل عنيزة لصعود نادينا النجمة والعربي الى الممتاز على الطبيعة وترجمة ما اشاهده على الوقوع ليسمع ويقرأ ويشاهد كل ابناء مملكتنا الحبيبة قصة نجاح هذين الناديين الصغيرين بامتيازاتهما الكبريين بانجازهما .. وهناك في عنيزة كانت فريقتا من الملحقات بجانبي الطالب الجامعي النشط الصبور الذكي ابراهيم ابو الخليل والطالب بالتأني الهادي الشجاع شريف مسعود وعشنا لحظة بلحظة افراح نادي النجمة ادارة وجمهور ولاعبين فور انتهاء مباراتهم مع الفتحاء وكسبهم لدرع الدرجة الاولى وكذلك شاعدا في المطار وفي نادي العربي كيف كان الاستقبال واثقا للاعب العربي القادمين من توك .. عايشنا الفرح على طبيعته المستديرة بين اناس يشعرون بالغيرة والحب هو طابعهم وجيتهم الخيرة لم يمسسها شيء .. شاعدا كيف حرص جمهور العربي على ملا مدرجات النجمة ليكون اول من يهتف بجماعهم وادارة النجمة قبل الفوز بالدرع .. وشاعدا كيف كان رئيس النجمة واعضاء مجلس الادارة على رأس المستقلين لفريق العربي في المطار رغم التناقض الشديد بين الناديين وسعنا باندينا كيف تم الاتفاق على ان يكون الاحتفال واحدا باسفل عنيزة ولمسا الفرح على وجه أمير عنيزة البشوش وهو يرى حلم ابناء مدينته الصغيرة يتحقق ويصعد الفريقين الوجيهين بمدينتهم للممتاز بين الكبار .. وصلنا الليل بالنهار لنسقي الزمن نسجل الاحداث وننتقل بين الناديين والى المطار وبين الجماهير واللاعبين والاداريين وخرجنا بهذه الحسيلة ملحق كامل يرمض كل كبيرة وصغيرة عن الفريقين ومشوارهما الصعب الذي تكل بالنجاح والانجاز ..

نسيت نفسي وسط هذه الافراح ولم افق الا وأنا في الطائرة عائدا الى مطار جدة حاملا معي مراد الملحق وصورة ولا أمك في الختام الا ان اخبرك عزيزي القارئ، وانت تطلع هذا العمل والجهد المتواضع ان تعرف ان وراء اخراج هذه الفكرة الى النور هو رغبة سعادة رئيس التحرير في ان تكون الندوة سببا دائما في التواجد بمكان الحدث معبرة عن مشاعر ابناء مملكتنا الحبيبة من اجل مزيد من التقدم والنهوض والرفاهية.

محمد منصور

عنيزة.. المدينة الخضراء

● تعتبر مدينة عنيزة ثل من منطقة القصيم وبها مساحات هضبية واحياء جميلة اشادت حديثا وهي مدينة زراعية حيث يشغل معظم اهلهما بالزراعة الى جانب ان من اينها المهندسين والطبيبين والعاملين والشعاع والمصالح في الجففة.

ويما مركز من صالح التقاليد الرياضي الذي يعد مركز اشاع حضري لايام عنيزة ..

ومن المنشآت التي بها فاشان الدوحة وعنيزة ومستشفى الملك سعود سيتم افتتاحها قريبا وبها منطقة تعليمية ويوجد بها فرع كلية الاقتصاد والادارة والمعهد التقني الصناعي ومركز الأبحاث الزراعية على مستوى القصيم ويشتهر بفرع التفرع المتفرع كالمسكن والبلدي.

والجانب الرياضي يهتف به عنيزة بصورة ملطفة للتلقي حيث تتوفر فيها المنشآت الرياضية.

● عدد سكان عنيزة يزيد عن الـ ٧٠ ألف نسمة



رئيس النجمة يتوجه لاجلبيته بالورود

والهبة لجماعهم عنيزة كلها ..

● ما قاله قائل لجماعهم النجمة ..

● انهم لا يشكرهم بل يشكرهم بنسختهم من

● من يدع في الدعم في الفترة القادمة حتى يكون تاريخك في الصورة التي يتخللها ومبروك عليكم ما تحقق من انجاز.

الفرصة لآباءكم لهم الحقيقة وجدوا العربي معنا في الدرجة الاولى كان حازما لنا لكي ننال منة على الصعود وكل واحد منا اجتهاد من نفسه بدون تشجيع منكم وبعوا في منافسة شريفة نسعها ونشئ استمرارها لنحقق السعادة

استكملنا في اقرب وقت ان شاء الله ..

● هل هناك تشجيع بيكم وبينكم الذي سعدت معهم

● بيتنا وبيتهم كل الود والتقدير وانتبه

رئيس نادي العربي

حصدنا كفاح خمس سنوات مريسة في الاولى نحن والنجمة سمن على عمل وسننفل هكذا على طول

حتى تكون في احسن صورة ..

● ما هو شعورك عندما وجدت رئيس النجمة على رأس المهنيين لفريقك في المطار ..

● نحن في عنيزة كنا بد واحدة رغم التناقض الشريف بيننا ولعلم اننا ايضا اتصلت هاتفيا باخي الاستاذ صالح وهما على الفوز بالدرع واعتقد ان في تعاون النجمة مع العربي الخير

● الناديين ومبروك لجماعهم النجمة وجماعهم العربي ولأهل عنيزة وربما يجعل كل ايماننا افراح ..

كانت كلها في مصلحة الفريق ودعى اشكرهم عبر صفحات جريدكم لقيم كل التقدير منا ومن جماهيرنا الوية.

● بمقار تخطون للممتاز ..

● سنسلي ونشغل ونشغل ونشغل كل ما فيه الخير للفريق حتى ننقل امل جماهيرنا التي رايتكم في حب فريقتنا واثقنا ان شاء الله ان تستكمل المنشآت لدينا حتى يتمكن فريقتنا من التدريب بمقر النادي لتوفير الوقت ونشئ لهم جماهيرنا ان دعنا ملها في الفترة القادمة

جماهيرنا معروفة بالواقعة وهي تحب فريقتنا كل الحب ودائما واثقا في كل مكان ولماذا نحن لا يستمنا ان تشكرهم ونسعدهم بتسليم المزمع في الممتاز ..

● ما مدى الانسجام بين الادارة والجهاز الفني للفريق؟

● رغم قصر عمر الجهاز الفني معنا فلما كنا اكرم العراقي وسامهه عاه للنهوض المصري يعملان معنا من فترة قصيرة لا تتعدى الـ ٧ اشهر الا انها كانت في غاية الروعة في تعاملهما وشعرت بحب اللاعبين لهما ولماذا ولماذا معهما بكل ما نملك ولا نفل على الجهاز في اية طابقت

● الاحتفال في نادي العربي كان سلفا وراء هذه السخونة والدفء كل رجل العربي الاول الاستاذ احمد التركي الذي كان في غاية السعادة والهبة وهو يستقبل ابائنا الطاقين من توك استقبال الفاتحين .. التقينا بآبو تركه كما يظنون عليه في هذا الحضور السريع ..

● ترك سعيدا بالانجاز .. فليكن تعبر لنا عما يدور بداخلك في هذه اللحظات ..

● لا يوصف انتي اشعر شعورا عظيما فلقد كنا نكف من سؤالات واثقنا وقت الحمد وما افرك بوث الحمد اننا احل للصلوات التي تم على الانتصار ..

● من وراء هذا الانجاز في راك ..

● ترك سعيدا بالانجاز .. فليكن تعبر لنا عما يدور بداخلك في هذه اللحظات ..

● لا يوصف انتي اشعر شعورا عظيما فلقد كنا نكف من سؤالات واثقنا وقت الحمد وما افرك بوث الحمد اننا احل للصلوات التي تم على الانتصار ..

● من وراء هذا الانجاز في راك ..



رئيسا النجمة والعربي ووسطهما جاسم العثمان

مدرب النجمة «على السلمي»:

نظرتنا كانت بعيدة المدى.. ولهذا حققنا الانجاز الذي لم يكن في مباراتين أفضل عندى من الفوز!!

خلال هذين الفوزين تكلم المشوار ومواصلة
الانطلاق نحو التتويج.

جنود مجهولة ولكن لها ايادي
بيضاء في صنع هذا الانتصار؟

□□ كان جميع مشجري النجمة مستكثفين في
صنع هذا الانجاز وقد بذلت اللجنة الثقافية
بالتدبير جهودا كبيرة برئاسة الاستاذ سليمان
السلامة حيث قامت اللجنة بتزويدها بتسجيل
المباريات التي لعبها الفريق وأخذت بالاعتبار
خاصة باللاعبين مما كان له الاثر في هذا
الانجاز وهذه جهود تشكر عليها هذه اللجنة

□□ أشكر جميع من ساهم معنا في تحقيق هذا
الانجاز من ادارة ولاعبين وجميع مشجري
جريدة النجمة لثباتها هذا الصبر وان لم هذا
فاما يدل على عبي المستويلين فيها لايامهم
بالدور الكبير الذي تلعبه الصحافة في خدمة
الرياضة والرياضيين وشكرهم مرة أخرى على
مناشيتكم هذا الانجاز ومشارككم في الفرحا.

الدوري في تقار مدرب النجمة؟

□□ تستلحق تقديم مراحل الدوري الى ثلاث
مراحل وهي:

— المرحلة الاولى: كسب اكبر عدد ممكن من
النقاط وكان هذا في بداية الدوري
— المرحلة الثانية: المحافظة على هذه النقاط
التي كسبناها واللعب بالاسلوب الحذر وكان
هذا في بداية الدور الثاني
— المرحلة الثالثة: وهي مرحلة التتويج
ومحاولة الحصول على دور الدوري لتكتمل
فريقنا وتصحيح الفقرة فريحتان وتقسيم
الدوري الى هذه المراحل لا يعني ان الفريق
اتبع هذه المراحل بل تجد اننا حرصنا على
البطولة من البداية وان الفريق حرص على عدم
التفريط منذ البداية ولكن هذا انطبقت تقسيم
لمراحل الدوري.

□□ أغلى فوز حققه الفريق خلال
مشواره؟
□□ كانت جميع الانتصارات غالية جدا لانها
جاءت بعد جهد كبير بذلناه من بداية الدوري
وكان هناك انتصاران كان لهما طابع خاص
الاول كان امام الفحيح في الدور الاول والثاني
كان امام البطي في الدور الثاني حيث استلمنا

مدرب النجمة الكابتن علي بن عامر السلمي تونس الجنسية كان من أبرز العوامل التي
ساعدت الفريق في تحقيق هذا الانجاز وكان شاهد الاول حيث استلم فريقه الاول
وصعد به الى الدرجة الاولى وظل مستقرا في دوري الدرجة الاولى ثم حقق الانجاز هذا العام
وكانت جميع هذه الانجازات على يد المدرب على السلمي لهذا كان لابد لنا استضافته في هذا
اللقاء القصير.

□□ سؤالنا الاول عن فترة
الاستعداد كيف كانت؟

□□ بدأت في تحضير الفريق منذ ثلاثة مواسم
عندما حققنا بطولة القصيم ومن ثم صعدنا الى
الدوري واستمرينا سنتين في الدوري ثم الى الممتاز
في هذا العام ولأننا لم نحضرن لم يكن لهذا
العام قبل كان كانت نظرتنا بعيدة المدى وليست
اوسم واحد فقط اما استعدادنا لهذا الموسم
قيدا بمسكن في المنطقة الشرقية حيث لعبنا
عددا من المباريات الودية استلمنا خلالها
تهنية الفريق الدوري وقد أخذنا في الحسبان
ظروف الاعمال والالتفات في وقت مبكر
مجموعه من اللاعبين المؤهلين تقاديا للفراف
الصعبة خلال مسيرته الفريق
□□ هل هناك صعوبات واجهت
الفريق خلال مشواره بالدوري؟
□□ من الطبيعي ان فريق ان يواجه
صعوبات خلال مشواره اذا اراد المنافسة وقد
كان لفريقنا نصيبا من هذه الصعوبات أهمها
اصابات لاعبي الفريق وكذلك ان لاعبي فريق
معظمهم من الطلبة مما يغير برنامج الفريق
اثاء الامتحانات وايضا من الصعوبات التي
واجهت الفريق اننا لعبنا ضد فرق كان معها
المنافسة على الصعود او الابتعاد عن خذل
الهوي ولكن بالاصرار والتعاون استلمنا
التغلب على هذه الصعوبات.

□□ متى شعر الكابتن على السلمي
ان فريقه على مشارف التتويج؟
□□ واه شعرت بقرى تاملنا للممتاز بعد
تأملنا مع هجر في الدور الثاني لتتنا استلمنا
كسب نقطة من هجر وهو الفريق المنافس على
الصعود وبالتالي استلمنا ان نرفع الفارق بيننا
وبين هجر الى اربع نقاط وهو فارق لا بأس به
قياسا بالفترة المتبقية في نهاية الدوري.
□□ لاحظت لجوء الفريق للطريقة
الدفاعية خلال القسم الثاني من
الدوري؟
□□ لا ابدأ لم يلجأ الفريق للطريقة الدفاعية
طيلة مباريات الدوري ولكن كل ما هناك اننا
حرصنا خلال الدور الثاني عدم التفريط بأي
نقطة لان التبادل في مبارياتنا جميع خلالها
تقلنا لحسن من مزمنة في مباراة وافر في
أخرى رغم ان الفريق يكسب تقاطن في كلا
الحالتين ولكن الهزيمة تؤثر في نفسيات اللاعبين
مكس التبادل خصوصا اذا كان خارج ملعبنا
ولهذا السبب حرصنا على عدم الهزيمة اولا
ومن ثم البحث عن الفوز طيلة مباريات الدوري
الثاني وهذا لا يتغير طريقة دفاعية بل نستطيع
تسميته بالاسلوب الحذر.

□□ اعتقدت الجميع ان ترى
لاعبا يستحقه المدرب عذوبة
رابضة السؤال من هو الوريقة
الرابضة في النجمة؟

□□ عندما قدمت الى النجمة قبل ثلاثة مواسم
عندت جاهدا لكي اجد فريقا متجانسا يصعب
التصديق بين لاعبيه وان يكمل اللاعبين بعضهم
البعض فتجد ان في النجمة لا يمكن التفرقة
بين لاعب وآخر فالجميع شامت الفداح ليوحد ان
هناك لاعبا يجيد ضربات الرأس وآخر يجيد
اللبس بالقدم بدون الرأس وفي خط الوسط تجد
ان هناك لاعبا يساعد الدفاع وآخر يساعد
الهجوم اما في خط الهجوم تجد ان هناك من
يجيد صنع الفرص وآخر يترجم هذه الفرص
لذلك لاعبي النجمة يكملون بعضهم ولا يوجد
هناك لاعب مميز او لاعب يستخدمه المدرب
كقوة رابضة.

□□ الانجازات سلوم ابراهيم سلوم
عضو مجلس ادارة النجمة:
□□ كنا سعداء في عيشه سواء في النجمة او
الغربي سعدتنا كبيرة وان كنا نحن الاكثر
سعادة في النجمة لكوننا حصلنا على الفرع
والانتماء ان يشاركنا ابتاعه عنده في تكريم
ابنائنا الحقيقيين حتى نشعرهم بحجم الانجاز
الذي حققوه والتمنى ان تكون عند جميع اللاعبين
وتحافظ على سمعتنا الكبيرة التي اكتسبناها في
الدوري الممتاز الموسم القادم ان شاء الله.

□□ الاستاذ محمد السلمي
الغربي عضو مجلس الادارة:
□□ هذه اسعد ايام حياتي وارجد ان تكون في
استحقاقا لنبسة على شفاة ابناة منتخباته الصبية
وان شاء الله دائما تعيش في افراح.
□□ الاستاذ محمد السلمي
عضو مجلس الادارة:
□□ كانت سعداء في عيشه سواء في النجمة او
الغربي سعدتنا كبيرة وان كنا نحن الاكثر
سعادة في النجمة لكوننا حصلنا على الفرع
والانتماء ان يشاركنا ابتاعه عنده في تكريم
ابنائنا الحقيقيين حتى نشعرهم بحجم الانجاز
الذي حققوه والتمنى ان تكون عند جميع اللاعبين
وتحافظ على سمعتنا الكبيرة التي اكتسبناها في
الدوري الممتاز الموسم القادم ان شاء الله.

□□ الاستاذ سريغ حمد السريغ
عضو مجلس الادارة:
□□ كل الحب اقدم للتقاني لثباتنا
الذي بذل تصفه واهمنا وكنتي وصلنا الى ما
وصلنا اليه واشكر الجميع التي واقفتنا في كل
مشاير النجاح وشكر اللاعبين الذين بذلوا كل
ما لديهم ومبروك علينا جميعا هذا الانجاز.

□□ الانجازات سلوم ابراهيم سلوم
عضو مجلس ادارة النجمة:
□□ كنا سعداء في عيشه سواء في النجمة او
الغربي سعدتنا كبيرة وان كنا نحن الاكثر
سعادة في النجمة لكوننا حصلنا على الفرع
والانتماء ان يشاركنا ابتاعه عنده في تكريم
ابنائنا الحقيقيين حتى نشعرهم بحجم الانجاز
الذي حققوه والتمنى ان تكون عند جميع اللاعبين
وتحافظ على سمعتنا الكبيرة التي اكتسبناها في
الدوري الممتاز الموسم القادم ان شاء الله.

□□ الانجازات سلوم ابراهيم سلوم
عضو مجلس ادارة النجمة:
□□ كنا سعداء في عيشه سواء في النجمة او
الغربي سعدتنا كبيرة وان كنا نحن الاكثر
سعادة في النجمة لكوننا حصلنا على الفرع
والانتماء ان يشاركنا ابتاعه عنده في تكريم
ابنائنا الحقيقيين حتى نشعرهم بحجم الانجاز
الذي حققوه والتمنى ان تكون عند جميع اللاعبين
وتحافظ على سمعتنا الكبيرة التي اكتسبناها في
الدوري الممتاز الموسم القادم ان شاء الله.

□□ متى شعر الكابتن على السلمي
ان فريقه على مشارف التتويج؟
□□ واه شعرت بقرى تاملنا للممتاز بعد
تأملنا مع هجر في الدور الثاني لتتنا استلمنا
كسب نقطة من هجر وهو الفريق المنافس على
الصعود وبالتالي استلمنا ان نرفع الفارق بيننا
وبين هجر الى اربع نقاط وهو فارق لا بأس به
قياسا بالفترة المتبقية في نهاية الدوري.
□□ لاحظت لجوء الفريق للطريقة
الدفاعية خلال القسم الثاني من
الدوري؟
□□ لا ابدأ لم يلجأ الفريق للطريقة الدفاعية
طيلة مباريات الدوري ولكن كل ما هناك اننا
حرصنا خلال الدور الثاني عدم التفريط بأي
نقطة لان التبادل في مبارياتنا جميع خلالها
تقلنا لحسن من مزمنة في مباراة وافر في
أخرى رغم ان الفريق يكسب تقاطن في كلا
الحالتين ولكن الهزيمة تؤثر في نفسيات اللاعبين
مكس التبادل خصوصا اذا كان خارج ملعبنا
ولهذا السبب حرصنا على عدم الهزيمة اولا
ومن ثم البحث عن الفوز طيلة مباريات الدوري
الثاني وهذا لا يتغير طريقة دفاعية بل نستطيع
تسميته بالاسلوب الحذر.

□□ اعتقدت الجميع ان ترى
لاعبا يستحقه المدرب عذوبة
رابضة السؤال من هو الوريقة
الرابضة في النجمة؟
□□ عندما قدمت الى النجمة قبل ثلاثة مواسم
عندت جاهدا لكي اجد فريقا متجانسا يصعب
التصديق بين لاعبيه وان يكمل اللاعبين بعضهم
البعض فتجد ان في النجمة لا يمكن التفرقة
بين لاعب وآخر فالجميع شامت الفداح ليوحد ان
هناك لاعبا يجيد ضربات الرأس وآخر يجيد
اللبس بالقدم بدون الرأس وفي خط الوسط تجد
ان هناك لاعبا يساعد الدفاع وآخر يساعد
الهجوم اما في خط الهجوم تجد ان هناك من
يجيد صنع الفرص وآخر يترجم هذه الفرص
لذلك لاعبي النجمة يكملون بعضهم ولا يوجد
هناك لاعب مميز او لاعب يستخدمه المدرب
كقوة رابضة.

□□ الانجازات سلوم ابراهيم سلوم
عضو مجلس ادارة النجمة:
□□ كنا سعداء في عيشه سواء في النجمة او
الغربي سعدتنا كبيرة وان كنا نحن الاكثر
سعادة في النجمة لكوننا حصلنا على الفرع
والانتماء ان يشاركنا ابتاعه عنده في تكريم
ابنائنا الحقيقيين حتى نشعرهم بحجم الانجاز
الذي حققوه والتمنى ان تكون عند جميع اللاعبين
وتحافظ على سمعتنا الكبيرة التي اكتسبناها في
الدوري الممتاز الموسم القادم ان شاء الله.

□□ الاستاذ محمد السلمي
الغربي عضو مجلس الادارة:
□□ هذه اسعد ايام حياتي وارجد ان تكون في
استحقاقا لنبسة على شفاة ابناة منتخباته الصبية
وان شاء الله دائما تعيش في افراح.
□□ الاستاذ محمد السلمي
عضو مجلس الادارة:
□□ كانت سعداء في عيشه سواء في النجمة او
الغربي سعدتنا كبيرة وان كنا نحن الاكثر
سعادة في النجمة لكوننا حصلنا على الفرع
والانتماء ان يشاركنا ابتاعه عنده في تكريم
ابنائنا الحقيقيين حتى نشعرهم بحجم الانجاز
الذي حققوه والتمنى ان تكون عند جميع اللاعبين
وتحافظ على سمعتنا الكبيرة التي اكتسبناها في
الدوري الممتاز الموسم القادم ان شاء الله.

□□ الانجازات سلوم ابراهيم سلوم
عضو مجلس ادارة النجمة:
□□ كنا سعداء في عيشه سواء في النجمة او
الغربي سعدتنا كبيرة وان كنا نحن الاكثر
سعادة في النجمة لكوننا حصلنا على الفرع
والانتماء ان يشاركنا ابتاعه عنده في تكريم
ابنائنا الحقيقيين حتى نشعرهم بحجم الانجاز
الذي حققوه والتمنى ان تكون عند جميع اللاعبين
وتحافظ على سمعتنا الكبيرة التي اكتسبناها في
الدوري الممتاز الموسم القادم ان شاء الله.

□□ الانجازات سلوم ابراهيم سلوم
عضو مجلس ادارة النجمة:
□□ كنا سعداء في عيشه سواء في النجمة او
الغربي سعدتنا كبيرة وان كنا نحن الاكثر
سعادة في النجمة لكوننا حصلنا على الفرع
والانتماء ان يشاركنا ابتاعه عنده في تكريم
ابنائنا الحقيقيين حتى نشعرهم بحجم الانجاز
الذي حققوه والتمنى ان تكون عند جميع اللاعبين
وتحافظ على سمعتنا الكبيرة التي اكتسبناها في
الدوري الممتاز الموسم القادم ان شاء الله.

□□ الانجازات سلوم ابراهيم سلوم
عضو مجلس ادارة النجمة:
□□ كنا سعداء في عيشه سواء في النجمة او
الغربي سعدتنا كبيرة وان كنا نحن الاكثر
سعادة في النجمة لكوننا حصلنا على الفرع
والانتماء ان يشاركنا ابتاعه عنده في تكريم
ابنائنا الحقيقيين حتى نشعرهم بحجم الانجاز
الذي حققوه والتمنى ان تكون عند جميع اللاعبين
وتحافظ على سمعتنا الكبيرة التي اكتسبناها في
الدوري الممتاز الموسم القادم ان شاء الله.



مدرب النجمة على السلمي



مدرب النجمة والورد يعاقق محياه

المشرف على الكرة بالنجمة:

المشاكل والفيصل.. لا وجود لهما في تاموس النجمة

حلال العاد ابو الكرة كما يطلقون عليه في نادي النجمة الاستاذ ابراهيم علي السويدي مدير الكرة للفريق الاول والمشرف على الكرة لجميع
فريق النادي وعضو مجلس ادارة النادي صاحب الوجه البشوش القلبينا به ليحدثنا عن احوال فريقه كما عيشه فقال:

□□ بالمعنى اقلنا اننا لا للمشاكل بالكرة عندنا
ولا نتمنى منها حيث يتم التعامل مع المشاكل
بهده وسلاسة وتبقى عليها في مدها ...
وعمل مع الفريق هو تهية الجو المناسب
للاعبين للتعرف للكرة بدون مشاكل ادارية
وحسب الجهاز الفني هو الآخر يصل لنا علاقة له
بالمشاكل الادارية التي هي من صميم عمل.

□□ وماذا عن مشكلة الفيصل التي
يعاني منها معظم الاندية؟

□□ بالكرة غير موجودة ولم يحدث ان استلمنا
على احد من اللاعبين هم الذين يأتون للعب
بعض اوتادهم ورغم وجود ستة لاعبين من
الطلبة الا اننا لتشهرهم بأية شذويع ونحسن
التعامل مع ظروفهم الدراسية ونشاه
الاستعدادات او قرب موعدهم لنظم لهم فترات
تناسبهم للحفاظ على اللياقة ونخبرهم بان

□□ متى ان جاء الجهاز الفني بقيادة الكابتن
علي السلمي وانا تمهيت مديرا للكرة وبيئنا
تتحرك بين محبي النادي ويحصل الدعم الذي
نتمنى ان يزيد على ان كبرت المستويات.



ابراهيم السويدي



فريق النجمة يشكر جماهيره

حامي العرين النجاري والديني:

نهدى درع الاولى لجماهيرنا عوضا عن خسارتنا امام العربي

حارس مرمى فريق النجمة ولحد ابرز حراس دوري الدرجة الاولى للاعب محمد الديني كان له اى حول هذا الانجاز حيث استضافته
في هذا اللقاء القصير:

□□ ما هو شعورك وانت احد المساهمين في هذا الانجاز؟
□□ شعوري لا يوصف ابدا وهو شعوري اى حب للنادي وشعوري اى حب للفريق يتأكد صعبه ويتأكد دور الدوري من عيشه ومهما قلت فلن
استطيع التعبير ولو جرة بسيد من مشاعري

□□ متى شعرت بتأهل الفريق الى
الدرجة الممتازة؟
□□ بصراحة بعد مبارياتنا امام هجر وتبادلنا
في تلك المباراة شعرت ان الفريق بات رشيقا
تتويجه لانا استطعنا جميع اكبر عدد من النقاط
وبفارق كبير عن صاحب المركز الثالث.
□□ اني من تهدي هذا الانجاز
الكبير؟
□□ اصعب المباريات خلال مشواره
الفريق؟
□□ كانت جميع مبارياتنا في غاية الصعوبة
ولكن كانت هناك مباراة اعتقد انها اصعب
مباراة لعبها الفريق طيلة الدوري وهي مباراتنا
امام فريق هجر في الدور الثاني وتأتي صعوبة
هذه المباراة كثر هجر يهجم ان كسبت هذه
كذلك مباراتنا للفارق الى عدد قليل من النقاط
لنيسمى له المنافسة ولكن استطعنا بالاختصاص
تجاوز هذه المباراة.

□□ متى شعرت بتأهل النجمة؟
□□ أشكر الجميع حتما سيعود بأش سائس
المراحل واشكر جريدة النجمة على هذا اللقاء
وانتمى ان تلقى مرة أخرى.

ادارة النجمة تتحدث بصوت عال



ادارة النجمة مع لاعبيها في لحظة تذكارية

من حق ادارة النجمة ان ترفع صوتها ليسمعها كل فرد في انحاء مملكتنا الحبيبة بعد هذا الانجاز الرائع ولهذا تركنا لهم
العنان ليكلموا ويتحدثوا عبر هذه السطور فقالوا:

□□ الانجازات سلوم ابراهيم سلوم
عضو مجلس ادارة النجمة:
□□ كنا سعداء في عيشه سواء في النجمة او
الغربي سعدتنا كبيرة وان كنا نحن الاكثر
سعادة في النجمة لكوننا حصلنا على الفرع
والانتماء ان يشاركنا ابتاعه عنده في تكريم
ابنائنا الحقيقيين حتى نشعرهم بحجم الانجاز
الذي حققوه والتمنى ان تكون عند جميع اللاعبين
وتحافظ على سمعتنا الكبيرة التي اكتسبناها في
الدوري الممتاز الموسم القادم ان شاء الله.

□□ الانجازات سلوم ابراهيم سلوم
عضو مجلس ادارة النجمة:
□□ كنا سعداء في عيشه سواء في النجمة او
الغربي سعدتنا كبيرة وان كنا نحن الاكثر
سعادة في النجمة لكوننا حصلنا على الفرع
والانتماء ان يشاركنا ابتاعه عنده في تكريم
ابنائنا الحقيقيين حتى نشعرهم بحجم الانجاز
الذي حققوه والتمنى ان تكون عند جميع اللاعبين
وتحافظ على سمعتنا الكبيرة التي اكتسبناها في
الدوري الممتاز الموسم القادم ان شاء الله.

□□ الانجازات سلوم ابراهيم سلوم
عضو مجلس ادارة النجمة:
□□ كنا سعداء في عيشه سواء في النجمة او
الغربي سعدتنا كبيرة وان كنا نحن الاكثر
سعادة في النجمة لكوننا حصلنا على الفرع
والانتماء ان يشاركنا ابتاعه عنده في تكريم
ابنائنا الحقيقيين حتى نشعرهم بحجم الانجاز
الذي حققوه والتمنى ان تكون عند جميع اللاعبين
وتحافظ على سمعتنا الكبيرة التي اكتسبناها في
الدوري الممتاز الموسم القادم ان شاء الله.

□□ الانجازات سلوم ابراهيم سلوم
عضو مجلس ادارة النجمة:
□□ كنا سعداء في عيشه سواء في النجمة او
الغربي سعدتنا كبيرة وان كنا نحن الاكثر
سعادة في النجمة لكوننا حصلنا على الفرع
والانتماء ان يشاركنا ابتاعه عنده في تكريم
ابنائنا الحقيقيين حتى نشعرهم بحجم الانجاز
الذي حققوه والتمنى ان تكون عند جميع اللاعبين
وتحافظ على سمعتنا الكبيرة التي اكتسبناها في
الدوري الممتاز الموسم القادم ان شاء الله.

كابتن النجمة «ابراهيم حبيب»:

شعرت بعد الهزيمة من احد اننا التهمينا والكن!!

ابراهيم الحبيب كابتن فريق النجمة وقال خط دفاعه كان لحد شواهد هذا الانجاز وابرز
معالم الفريق القلبينا به لتحدث عن مشواره فريقه وطموح المستقبل.

□□ البداية حدثنا عن مشواره
واستلمنا تبيان هذه المرحلة.

□□ وانت ترى فريقك يحقق
الدرجة الاولى لكرة القدم؟

□□ في الحقيقة لا استطيع وصف شعوري في
هذه اللحظة فانت ترى تلاعب الجميع من
اداريين وجميع ولاعبين وهذا بعد ذات موقف
مؤثر جدا ومن الصعب ان يبد الانسان
ما يقوله في هذا الموقف.

□□ العواطف التي ساعدت الفريق
في تحقيق هذا الانجاز من وجهة
نظرك كابتن الفريق؟

□□ هناك عوامل كثيرة ساعدتنا في تحقيق
انجازنا ومن هذه العوامل:
الاستعداد المبكر واقامة المعسكر في
المنطقة الشرقية والمباريات الودية كذلك لا ننكر
دور الادارة والمدرّب واللاعبين والجميع فلهذه
العوامل اجتمعت وشقق هذا الانجاز الذي
نعتبره ليس سهلا بل كان في غاية الصعوبة
نظرا لان اغلب لاعبي الفريق من ذوي الخبرة
المحدودة لصغر اعمارهم وحدائق تجربتهم في
الدوري ولكن بالاصرار والحسب استطعنا
التغلب على هذا العامل.

□□ متى شعرت بتأهل الفريق الى
الدرجة الممتازة؟

□□ بصراحة بعد مبارياتنا امام هجر وتبادلنا
في تلك المباراة شعرت ان الفريق بات رشيقا
تتويجه لانا استطعنا جميع اكبر عدد من النقاط
وبفارق كبير عن صاحب المركز الثالث.
□□ اني من تهدي هذا الانجاز
الكبير؟
□□ اصعب المباريات خلال مشواره
الفريق؟
□□ كانت جميع مبارياتنا في غاية الصعوبة
ولكن كانت هناك مباراة اعتقد انها اصعب
مباراة لعبها الفريق طيلة الدوري وهي مباراتنا
امام فريق هجر في الدور الثاني وتأتي صعوبة
هذه المباراة كثر هجر يهجم ان كسبت هذه
كذلك مباراتنا للفارق الى عدد قليل من النقاط
لنيسمى له المنافسة ولكن استطعنا بالاختصاص
تجاوز هذه المباراة.

□□ متى شعرت بتأهل النجمة؟
□□ أشكر الجميع حتما سيعود بأش سائس
المراحل واشكر جريدة النجمة على هذا اللقاء
وانتمى ان تلقى مرة أخرى.

□□ متى شعرت بتأهل النجمة؟
□□ أشكر الجميع حتما سيعود بأش سائس
المراحل واشكر جريدة النجمة على هذا اللقاء
وانتمى ان تلقى مرة أخرى.

□□ متى شعرت بتأهل النجمة؟
□□ أشكر الجميع حتما سيعود بأش سائس
المراحل واشكر جريدة النجمة على هذا اللقاء
وانتمى ان تلقى مرة أخرى.

□□ متى شعرت بتأهل النجمة؟
□□ أشكر الجميع حتما سيعود بأش سائس
المراحل واشكر جريدة النجمة على هذا اللقاء
وانتمى ان تلقى مرة أخرى.

□□ متى شعرت بتأهل النجمة؟
□□ أشكر الجميع حتما سيعود بأش سائس
المراحل واشكر جريدة النجمة على هذا اللقاء
وانتمى ان تلقى مرة أخرى.

□□ متى شعرت بتأهل النجمة؟
□□ أشكر الجميع حتما سيعود بأش سائس
المراحل واشكر جريدة النجمة على هذا اللقاء
وانتمى ان تلقى مرة أخرى.

□□ متى شعرت بتأهل النجمة؟
□□ أشكر الجميع حتما سيعود بأش سائس
المراحل واشكر جريدة النجمة على هذا اللقاء
وانتمى ان تلقى مرة أخرى.

ادارة العربي تتمدد بصوت عال



الوفقة المتتالية مع رجالات الانجاز في نادي العربي .. هي وقفة صادقة تحفل بالروية الجميلة والجادة والمتاملة لتكون مشاعر وفاء .. وعطاء ونماء ..

● ● الاستاذ رشيد مصطفي الطويل نائب رئيس النادي .. ● ● يوسف العبدالله - عضو مجلس الادارة - ● ● ميروك لجامعير النادي ونحمد الله على اننا احزنا هذا الانجاز مع زميلنا النجمة لتكتمل فرحة اهالي عنيزة كلها ومرحباً بالتناقص الشريف في الممتاز .. ● ● الاستاذ عثمان النفيسة عضو المجلس والمشارك على الكرة .. ● ● طوال عمل مع الفريق كنت لاسماً للحماس لدى اللاعبين وشعرت بان صيرتنا طوال السنوات الماضية ان له ان ينتهي والحمد لله على هذا النجاح الكبير ونأمل من جماهيرنا ان تدعمنا مادياً لكي نستكمل بالانجاز كما يليق بهم .. ● ● المهندس يوسف العبدالله الناجم عضو المجلس .. ● ● الحمد لله واعتبر هذا الانجاز دافعاً لجميع الاعمال بالنادي لكي نخدم حذو الكرة ونصعد للممتاز فجامعير العربي تطلعتنا كبيرة واملها في ابنتها اكبر وان حققنا لنا فريق الكرة وكل الشكر لن ساهم



● ● مدرب العربي مع مشوب السلوة ..

● ● مدرب العربي « اكرم سلمان » :

تكالبت علينا الظروف ولكن باصرار اللاعبين عبرنا للممتاز

حب جمهور العربي يثلج الصدر

● ● يعتزون في العربي بجمهورهم العراقي الكابتن اكرم سلمان فعل يديه تحقق الانجاز الذي كننا يسعون اليه من خمس سنوات حلقه لهم هو في ٧ شهور فقط تسلم فيها مهام عمله ولهذا فهم حريصون على التمسك به التقينا المدرب العربي خلال هذا الحوار الشيق : ● ● صاحب سفلك في هذه المقابلة .. ● ● لا استطيع ان اعطيه مساحة غير اكبر من المقالي التي نعرضها عليها والاحاسيس عموماً لاتقاس بالاحكام المرفوعة وبعيداً اننا في غاية السعادة بعد ان شأمت كل هذه الفرحة على وجهه وشاعر لانه هذه الشبهة الطيبة .. ● ● تسبح لنا بالفرح قليلاً للخلف وتحدثنا عن اسباب تراجع العربي وهو متصور للقلعة وكيف تمكنت من ضبط الأمور في هذه الظروف الصعبة .. ● ● تكالبت علينا هذه ظروف ابرزها ان جميع الفرق شعرت بخيبة العربي بعد تصدده للجدول فصبحت تسلم لنا الف حساب قبل كل مباراة عليها وتبعث التفرقة لنا اضافة الى شعور لاسعنا بانهم اقتربوا من التأهل وان البرع لهم نوع من الاسترخاء الذهني والفضل وتوترت اعصاب اللاعبين نتيجة للظفر من التفرقة في التثاقف كلها اسباب اجتمعت علينا في وقت واحد ولهذا حدث نوع من الهزة بالادوية بالمشي الكروي .. ولكن تشاورت الجمهور وسمم اللاعبين على تخطي هذه الصعاب وصمدوا حتى عبروا هذه الازمة وله الحمد .. ● ● ما هي اهم الصعاب التي واجهتكم مع الفريق ..



● ● عماد المندوه

● ● عماد المندوه ● ● مدرب حراس المرمى ● ● العراقي ومساعد المدرب



● ● عماد المندوه مع فريق العربي في لحظة تذكارية ..

تمت بغربة في الحراسة .. فاخفت الثغرة نهائياً

مستوى حراسة المرمى في العربي لعت الانتظار هذا الموسم واخفت الثغرة التي كانت دائماً تبعث الفريق عن المنافسة ووراء تالف حراس المرمى في العربي الكابتن عماد المندوه مدرب حراس المرمى وحارس مرمى الزملاء سابقاً التقينا به ليكشف لنا عن دوره مع الفريق فقال .. ● ● تسلمت على بالنادي قبل بداية الموسم بشهر واحد وعلى الفور لعت بغربة لحراس المرمى فاستبعدت حراسين وجئت انهما ان يلعبا الفريق وابقيت على سالم الخطري فوق السن وقررت الاعتماد على حارس فريق الشباب بالنادي خالد فرج وطلبت من شقيقه محمد فرج كابتن الفريق ان يعاونني في كسب ثقته بالاضافة الى انني حولت لاعب كان يشغل قلب الدفاع وطلبت منه ان يلعب حارس مرمى وهو خالد السباعي وشقيقه محمد السباعي كان كابتن سابق للفريق وبالإلتزام والمعاملة مع على الحراس الثلاثة وكسبت ثقتهم وبدايت في نقل ما



● ● فريق العربي بعد وصوله للمطزل ..

● ● في عن الهزائم امام احد وفجر شعرنا اننا لم نضع الفرصة وخرجنا اكثر تسمكاً بها وصممنا على المواجهة وقد كان .. ● ● اصعب مباراة قاتلناكم ؟؟ ● ● هي بالبلع هجر في الدور الثاني وخسرنا بها ولكن موفين وقد مررتنا كثيراً هذه المباراة .. ● ● عملاً عن تقبل زملائك لدورك في الفريق ؟؟ ● ● تطرقت كل الثقة في نقل مايريدين للمدرب والاداري وانا ابدل كل جهدي لتحقيق مايريدين حتى يتفرغون للملعب .. ● ● الكرة وكنا يد واحدة وله الحمد كما ان مدبرنا فاهم رواج لستويات وادارتنا متفهمة اي ان كل عناصر النجاح متوفرة وله الحمد .. ● ● ملايك في حراس المرمى خالد الفرج ؟؟ ● ● ليس لانه شقيقى ولكن هو بصراحة استطاع ان يكون عند حسن الظن ويرجع ذلك للثقافة التام بينه وبين مدرب الحراس الكابتن عماد المندوه الذي يقسو كثيراً على لبعظه من افضل الحراس في المملكة .. ● ● سبب تذبذب مستوى العربي ؟؟ ● ● كان هناك حمل زائد وتسرع لاحراز الفوز فضاعفنا من مباريات كان لابد من الفوز بها ولهذا توترت اعصابنا واهتزت



● ● حارس العربي مع الندوة ..

● ● حارس عرين العربي ..

كان من المفروض ان نحسمها من بدري !!

● ● اخيراً على فريق العربي على ضلالتة في حراسة المرمى وتغلب على الثغرة التي كانت في صفوفه بعد ظهور خالد الفرج حارسه الاول بصورة جيدة ومستوى ثابت طوال الموسم التقينا به خلال هذا الحوار فقال :

● ● كان من المفروض ان نحسم صمودنا قبل عدة مباريات ضاعت منا لاسباب خرجة عن اوابتنا ولكن عموماً الحمد لله الانجاز انسلنا كل مواجهته من صعب بوابسة تكلف جميع اللاعبين وجعلهم الشديس ووقوف جماهيرنا خلفنا .. ● ● كان للكابتن عماد المندوه دوراً في ثباتي تحت الثلاث خشبيات واعطاني الثقة وله الحمد وانا سعيد لاني كنت مشاركا في جميع مباريات الموسم رغم انه اول موسم لي مع الفريق الاول .. ● ● اعتبر مباراة هجر هي اصعب مباراة واجهتنا وخرجنا منها مرهقين تماماً .. ● ● اتوقع ان يكون فريقنا ذو وضع جيد في الممتاز ولاخلاف اي فريق وبوقوف جماهيرنا خلفنا سنحقق طموح ابنا عنيزة ان شاء الله .. ● ● كابتين العربي ● ● توفرت عناصر النجاح نحتقنا الانجاز



العمار يهنئ القسم بالانجاز ..

□ □ اهني نفسي وجميع الرياضيين بمنطقة القصيم على الانجاز الرياضي الرائع الذي حققه نادي النجمة والعربي للمنطقة ..

وان صعود فريقين دفعة واحدة من اندية المنطقة ليعتبر انجازاً ترفع به رؤسنا نحن الرياضيين بمنطقة القصيم - فقد كانت لنا امانى وتطلعات بالماضي القريب بان تتمر الجهود المبذولة في سبيل رفعة اندية المنطقة .. وهامى قد اثرت الجهود واينعت الثمار فتحقق للمنطقة ثلاثة اندية في دوري الاضواء والشهرة هي : الرائد وشقيقاه النجمة والعربي ..

ولم يأت هذا الا بتوفيق من الله ثم بدعم سخى من امير منطقة القصيم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو نائبه صاحب السمو الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز - فقد عودنا على المتابعة الدائمة والرعاية الصادقة لهذه المنطقة في جميع المجالات وخاصة ما يخص الرياضة والشباب ويتابعان كل الانشطة ..

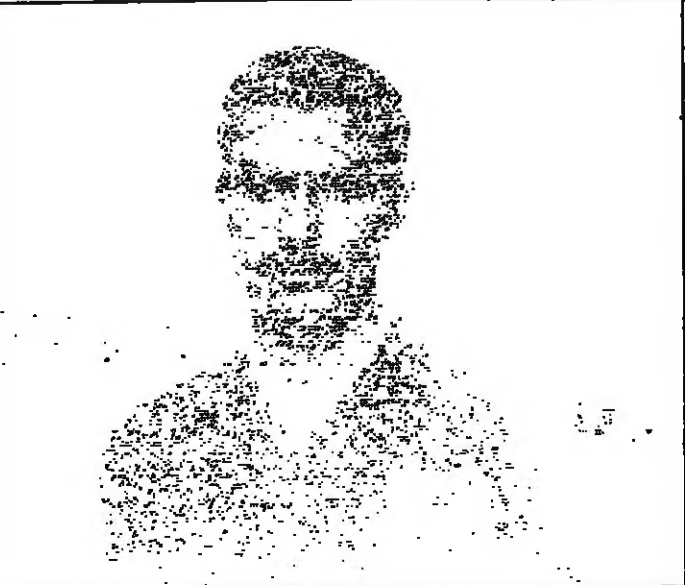
لقد اصيبت منطقة القصيم من المناطق التي يشار اليها بالبنان في النواحي الرياضية والشبابية - وهذا لم يأت من فراغ بل جاء نتيجة حتمية للعمل المخلص والدؤب الذي يبذله امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز - الرئيس العام لرعاية الشباب - والذي قدم للمنطقة عدداً من الهدايا القيمة التي ساعدت في رقي المنطقة وهي على سبيل المثال ... مدينة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ومقر نادي النجمة بعنيزة ، ومقر نادي الحزم بالرس ، ومقر نادي الامل بالبكرية ..

وتحظى منطقة القصيم بمناطق المملكة برعاية كريمة من لدن سموه حتى اصبحت الرياضة السعودية محط انظار العالم وتحققت انجازات اذهلت العالم الذين سبقونا والذين لهم تاريخهم في المجالات الرياضية فتحققنا لنا عدة بطولات اقليمية وقارية وعالمية دولية - وهذه الانجازات انما تكلم بلسان العطاء الغير محدود واليذل السخي والتوجيه السليم من لدن قائدنا ووالدنا خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز . وسمو ولي عهده الامين ، وسمو النائب الثاني - الذين يولون شباب هذا الوطن اهتماماً مميزاً كفيلاً ببقائه نظيفاً قوياً في ظل دين يحمي من كل شر ..

مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم محمد بن عبدالرحمن العمار

للنجمة دور في الحاق بها !

● ● الهدف دائماً محط الانتظار وهو العملة الصعبة لكل فريق بحثنا عنه في صفوف العربي فدلونا عليه انه الكابتن خالد المنصور الذي يحل محل جمهور العربي ايما شعور بالحب والتقدير لادماهه القلعة التي توجت مشوار الفريق القلبي به فقال :



● ● خالد المنصور

عروضنا كما ان لاصابات دوراً كبيراً في هجر مع احد شعرت بان الحظ احياناً هذا ولكن المهم اننا تجاوزنا كل هذا .. انشدم لنا وانا على قيد خطوة صغيرة من بنجاح .. الصعود للممتاز وفعلنا تحقق شعوري وله بعد ان تجاوزنا مباراة الخليج وتعادل الحمد

ماذا قالت جماهير العرب عن الانجاز؟



● لحظة لجماهير العرب

● هاني المهدي : الحمد لله والشكر والفضل على ما أتت به ناديتنا من نتائج جيدة استطاع بواسطتها ان يصعد للدورى الممتاز في العام القادم وبمثل منه ان يحقق نتائج جيدة في العام القادم ان شاء الله .

● طارق العلوش : انجاز جميل ورائع بمعنى الكلمة رفع رؤوسنا عالية وشرفنا كجماهير مشجعة للنادي ونشكر اللاعبين على الجهود التي بذلوها على مدار السنة .

● خالد الروميحي : يعجز لساني عن وصف فرحتي الفائرة التي اعيشها الان واكتفى اقول الف مليون مبروك يا ناديتنا يا غال .

● احمد المطلق : كل ما اقدر على قوله هو ان ناديتنا ابدع واجد وشرفنا ليس كجماهير عربية فقط وانما هو انجاز لجميع اهل مدينة الدمام لا شك اسعدهم صعود ناديتنا العربي وشقيقهم النجمة الى مصاف اندية الممتاز وفريد منهم رفع رؤوسنا امام اندية الممتاز العربية .

● محمد المحيبي : كم اسعدني وفرحتي صعود العربي للممتاز واقول لناديتنا هارديك الدرع الذي كتبت تستحقه فهو لم يذهب بعيد بل ذهب لشقيقكم ومناصركم النجمة .

● عزيز الرميحي : يا سلام على الانجاز وروعة التي احس بالفخر لصعود ناديتنا من عتبة الممتاز واستقلالها فرصة واقول لجماهير النادي بطولكم مساعدة بمشكم البعض وتشجيع بعضكم بعضا لكي يتحسن مستوى الفريقين .

● سليمان الاشقي : مبروك يا عربي على هذا المستوى الرائع الذي قدمه لادبكم طوال العام



● جماهير النجمة مع لاعبيها

جماهير النجمة تتحدث عن الانجاز

● علي الدويش : في مثل هذه المواقف يكون الانسان غير قادر على وصف المشاعر التي يكتسبها في قلبه فانما احس الان باكبر فرحة مختل قلبى في حياتى وبصراحة فانما غير قادر على وصفها .

● عبدالله لطيفي : حقيقة فان الانجاز الذي حققه فريقنا انجاز ليس باليسير على الإطلاق فالفريق له سستان فقط في دورى الدرجة الاولى وهذا ان نل على شيء فانما يدل على ان المستوى العام للفريق يظهر للاحسن نتيجة مجهودات اللاعبين والادارة الحكيمة .

● سليمان الحبيب : والله ان هذا الانجاز الذي حققه فريق النجمة كان مشنا اساسا بوقرعه واذ استكت عن مشاعري الحالية فهي نفس مشاعر كل محبي النجمة حيث الفرحة والسورور والغبلى على احليستنا .

● محمد الصريخ : انه لانجاز كبير جاء معه الانجاز والفرح بهذا الانجاز الفائل الكبير وان هذا الانجاز ليس للنجمة وحدها بل هو لكل عتبة .

● محمد الجلالى : في الواقع فان هذا الانجاز الكبير الذي استطاع نادى النجمة تحقيقه كان متوقعا من بداية الدور الثاني من دورى الدرجة الاولى وهذه النتيجة الطيبة ليست غريبة على نادى يمتلك مثل هذه الادارة الواعية وهذه المراهب العالية من اللاعبين وانا كشعب

جماهيرى مشاعري لا توصف ولكن اقول الحمد لله واشكر منله على هذا الانجاز الباهر .
● ابراهيم الملقح : ان ذلك الانجاز الذي



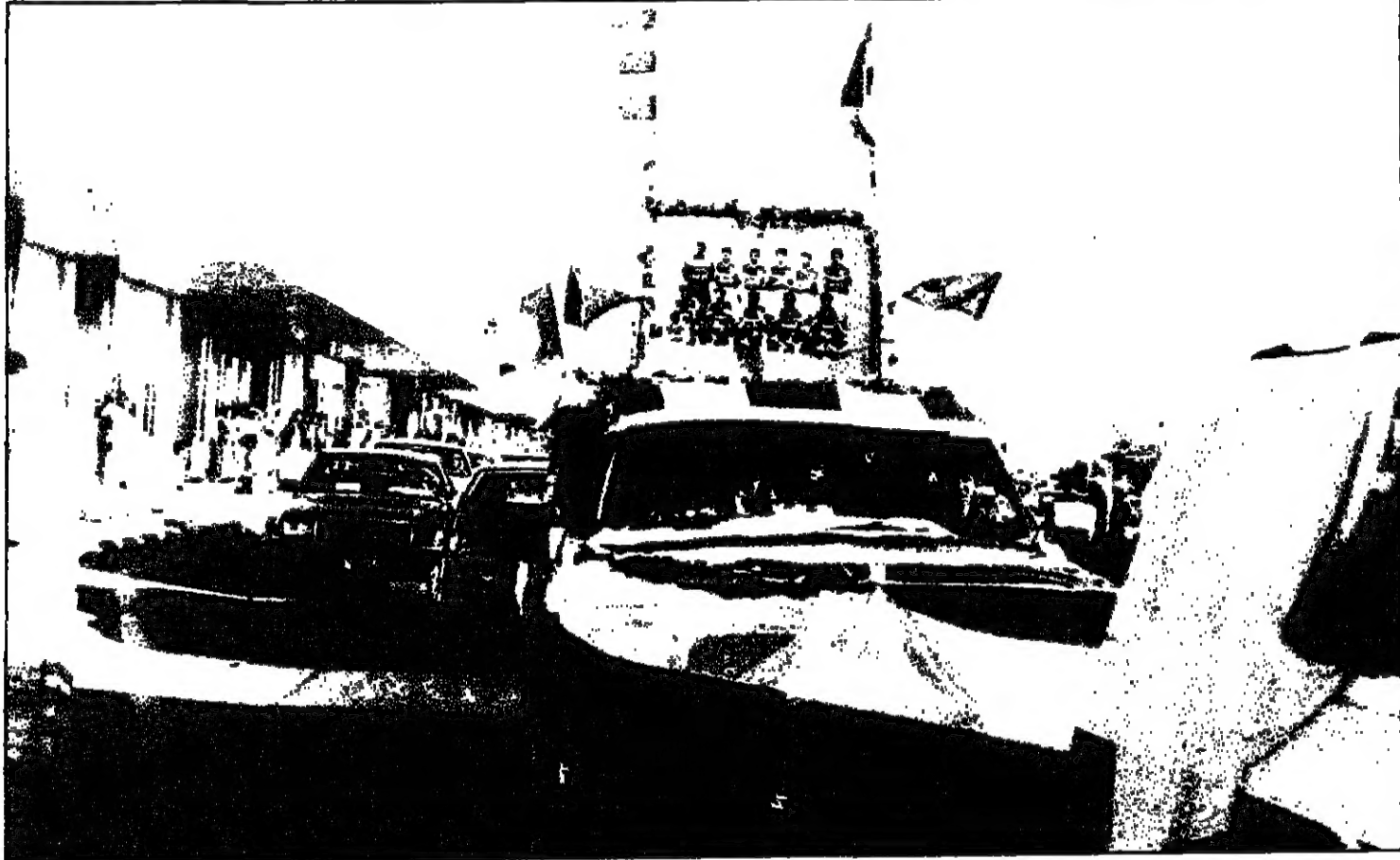
● جماهير النجمة تهنئ لاعبيها

● ابراهيم المسالم (اقيم مشجع) : نفس بطاقة كيرة جدا وهذا الصعود جاء لصالح الجميع وكنا نتشاء من وقت سابق ونحس حالنا بالفرحة والانتساخ .

استطاع شباب ناديتنا من تحفيله يحتر من الانجازات التي يكتسبها وصفتها صعبا جدا وضغوري هو نفس شعور كل نيمسوى من فرحة غامرة وان هذا الانجاز هو الاول من نوعه لناديتنا ونهنيه للادارة الحكيمة ولللاعبين الايطال الذين قدموا كل ما عندهم ولجماهير التي ساندت النجمة من اول انطلاقه لدورى الدرجة الاولى الى نهايته .

● محمد الحويش : بصراحة انه انجاز جميل جدا وبخصوصا صعود ناديتنا للتقليدى فريق النجمة الى جوارتنا واتمنى لناديتنا عدم الهبوط للدرجة الاولى ان شاء الله واتمنى من كل قلبى ان يثبت فريقنا قدمه في الممتاز لان فريق جيد يستحق كل خير ويحل الله الترافيق وشكرا لكم .

● محمد الحويش : بصراحة انه انجاز جميل جدا وبخصوصا صعود ناديتنا للتقليدى فريق النجمة الى جوارتنا واتمنى لناديتنا عدم الهبوط للدرجة الاولى ان شاء الله واتمنى من كل قلبى ان يثبت فريقنا قدمه في الممتاز لان فريق جيد يستحق كل خير ويحل الله الترافيق وشكرا لكم .



● موكب الاستقبال العربي

«ولنا كلمة»

ان تكاليف سنوات عديدة في دورى الدرجة الاولى ثم بعد هذا الكفاح قتال شرف الصعود الى الدرجة الممتازة يعتبر انجازا رائعا يسجل في تاريخ الفريق بمداد من الذهب ويحق لهذا الفريق ان يرفع راسه بين افرانته من الفرق ويحق لحبيبه ان يبهاو به في اى موقع .. كيف لا وقد حقق عشقهم ما يصبون اليه وحول الحلم الى حقيقة .. هذا عن فريق نل شرف الصعود بعد كفاح طويل ويحمد مشفى اذا ماذا سيكون الاحتفال بفريق صعد ولم يجاوز موسمان في دورى الدرجة الاولى ؟ هل يحق له ان يفرح وهل يحق لحبيبه ان يبهاو به ؟ الجواب حتما سيكون نعم والى نعم !!

عزيزى القارىء هذا ما حصل بالفعل لفريق النجمة سيزل دورى الدرجة الاولى لكره ففهم هذا الفريق لا يتجاوز موسمان فقط في دورى الدرجة الاولى فقد صعد هذا الفريق قبل موسمان وظل في الاول ثم صعد وارتحل الى الدرجة الممتازة مسجلا انجازا رياضيا رائعا قلما يحدث بين انديتنا .. هذا الانجاز الرابع والحدث الفريد يشتمل تجاهه البعض من وراعه ومن المسامح فيها ؟ اقتررب من النجمة قليلا وعيش الاحداث وسرى بام عينك الجواب الكافي على ذلك السؤال .. فالادارة بجميع اعضائها في خدمة الفريق تتابعه وترافقه الى اى مكان حل وارتحل ولا غرابية في ذلك اذا علمنا من قائد اليوم النجموى ؟ انه شيخ الرياضيين بالقصيم الاستلا صالح عبدالعزى الواصل الذي خدم النادى طيلة خمسة وعشرين عاما .

اما الجهاز الفني فكان في مستوى الثقة بقيادة المدرب القدير على السلى الذي استطاع خلال فترة زمنية قصيرة ان يطور اداء الفريق حتى اصبحت الكرة الشاملة من سمة النجمة فقط .

ولم يتحقق هذا الانجاز لهذه العوامل فقط بل كان دور اللاعبين والجماهير اعم واشمل فحق للنجمة ان تفخر بنجاحها ويحق لشباب النجمة ان يفخروا بها .

هذا عن النجمة فضلا عن شقيقها ووصفيها نادى العربي الذي هو الاخر حقق انجازا رائعا واكمل مع شقيقه فرحة ابناء عنترة .. فقد استطاع هذا الفريق ان ينصهر فرق الاول منذ الاسبوع الاول حتى ما قبل النهاية فالعربي لا يقل كفاءة عن النجمة بل متكافئا معها في كل شيء فهو بذلك نجم دورى الدرجة الاولى اللاعب الهذاف خالد المنصور .

كفيع حقق العربي انجازا ؟ الجواب على هذا السؤال في غاية البساطة .
ومن يرى العربي عن قرب ويتابعه فأن يتأكد الى ذهنه مثل هذا السؤال . فالواقع سيكشف امله ويعرف ان تكاليف ابناء العربي وراء هذا الانجاز فالادارة بقيادة الاستلا احمد التركي وفرت للفريق كل متطلباته ولم تبخل بصغيرة او كبيرة عن افراد الفريق . والمدرّب كان في غاية الحكمة وهو يقود فريقه من انتصار الى اخر فمن قد منتخب العراق الشقيق الا يستطيع قيادة العربي .

اما اللاعبين والجماهير فكان دورهم في غاية الاهمية وقدمو كل ما عليهم واكثر .
فلتتابعون للدورى اختلفوا في اشياء ما عدا احقية العربي بالصعود وهذا يكفيه واخيرا يحق لعنترة وابنائها ان يفخروا بفارسيتما وان يرفعوا رؤوسهم فاعربى والنجمة فوق الجميع .

ابراهيم ابا الخيل

نتوار النجمة في الدورى

في الدور الاول والدور الثاني	النجمة × العربي = ٣/١
النجمة × احد = ١/١	النجمة × الخليج = ١/١
النجمة × الوطنى = ١/١	النجمة × هجر = ١/٢
النجمة × النعمان = ١/٢	النجمة × الروضة = ٢/٢
النجمة × العين = ١/٢	النجمة × الفحاء = ١/١



انجاز النجمة بالآرقام

النقاط = ٣٦
الاهداف له = ١٧
الاهداف عليه = ١٠
عدد مرات الفوز = ١١
عدد مرات الهزيمة = ٣
عدد التعادلات = ٤



انجاز العربي بالآرقام

النقاط = ٢٤
الاهداف له = ٢٥
الاهداف عليه = ١٦
عدد مرات الفوز = ١١
عدد مرات الهزيمة = ٥
عدد التعادلات = ٢

نتوار العربي في الدورى

في الدور الاول والدور الثاني	العربي × النجمة = ١/٣
العربي × النعمان = ١/١	العربي × الروضة = ٢/٢
العربي × العين = ١/١	العربي × الفحاء = ١/١
العربي × هجر = ٢/١	العربي × الخليج = ١/٤
العربي × الوطنى = ١/١	

جاسم العثمان في المطار



● جاسم العثمان يتحدث للاعبين العربي

الاستلا جاسم العثمان رئيس تحرير فينيو ٣ حرص على ان يكون في الحدث وسارع في استقبال فريق العربي لحظة وصوله في مطار القصيم قداما من ثوبه وكنت الفرصة مواتية له عندما وجد ادارة النجمة على رأس مستقبل العربي لجمع بين الادارتين ورئيسا اللاعبين واجري عدة لقاءات سلخه .

اصعب مباراة للعربي

● امم احد في الحدية المنورة بقدور الثاني وفزنا فيها ١/١/صفر وسجله على المنصور في الدقيقة ٤٤ .

قصة احسن هدف نجموى

هو الهدف الذي سجله ظهر الفريق الايسر للنجمة فهد الديلان في رمى الوطنى حيث موه منصور الموصى على الضربة الحرة المباشرة حيث كانت متوقعا منه تصويها ان ذلك معروف عنه ليصوبها الديلان في الزاوية البعيدة هفا جيدا .

اصعب مباراة للنجمة

كفت ضد هجر في الدور الثاني وانتهدت بالتدخل السلى بين الفريقين وذلك لان النجمة كانت تسعى للتقدم نحو الممتاز ولكن يريد ان يلحق يركب الاندية المنصورة فكلت مباراة قوية وخرجنا منها بسلام وبثقة عالية ابعدت هجر عن المنافسة .

احلى هدف عربوى

سجله يعقوب الحنيفش في النجمة في الدقيقة ٤٤ من الشوط الثاني وفزنا ١/١/صفر وجاء الهدف كاتال رفقه من اليمن للشمال قلبها خالد المنصور بكعبه واخذ المدافع في ظهوره وعكسها ليقوب الذي انقش عليها ولعبها يرايه داخل المرمى .

يتفعلون في النجمة

باللاعبين الشباب حيث اكثر لاعبي الفريق الاول هم من الشباب وفريق شباب النادى استطاع الوصول لنهاى بطولة اللمعة لمستوى الشباب .

مساء اليوم امام الاسماعيلي

الاتحاديون يكسرون امم اسمايزيت

جدة/ مكتب الندوة

استعداداً لوقت بعد عودة الفريق للتحضير في الإخوة والخمسة من التوري المعتاد يلتقي الاتحاد مساء اليوم على استاد رعية الشهاب بفريق الاسماعيلي المصري في مباراة يتوقع لها الفوز ان تحل بالاتحاد والندوة

الاتحاد قطع مرحلة لايسر بها باستعداد لوقت بعد عودة الفريق للتحضير في الإخوة والخمسة من التوري المعتاد يلتقي الاتحاد مساء اليوم على استاد رعية الشهاب بفريق الاسماعيلي المصري في مباراة يتوقع لها الفوز ان تحل بالاتحاد والندوة

الاتحاد قطع مرحلة لايسر بها باستعداد لوقت بعد عودة الفريق للتحضير في الإخوة والخمسة من التوري المعتاد يلتقي الاتحاد مساء اليوم على استاد رعية الشهاب بفريق الاسماعيلي المصري في مباراة يتوقع لها الفوز ان تحل بالاتحاد والندوة

الاتحاد قطع مرحلة لايسر بها باستعداد لوقت بعد عودة الفريق للتحضير في الإخوة والخمسة من التوري المعتاد يلتقي الاتحاد مساء اليوم على استاد رعية الشهاب بفريق الاسماعيلي المصري في مباراة يتوقع لها الفوز ان تحل بالاتحاد والندوة



● احمد بايزيد

الحضار يشترك الاتحاد امام الاسماعيلي

جدة - عبدالعالم الخضري
بعد انقطاع دام اكثر من موسمين متتاليين وبعد ان اكتضت ليلاته تماماً بات من المؤكد مشاركة اللاعب عمر العبدروس المعروف بالحضار في لقاء فريقه امام الاسماعيلي المصري حيث شهدت المباراة طه بصري يركز في مرانه على هذا اللاعب خاصة بعد ان اصبح جازماً للمشاركة.

بطولة فريقي المملكة للجودو

● الرياض - رياض المسالح
تبدأ اليوم بطولة المملكة للجودو العاصمة المنهجية بالرياض. بطولة المملكة للتأشيت تحت ١٦ سنة للجودو وتضم البطولة عدة فئات. وسيشارك في البطولة ١٨ نادياً وهي هي: - الاهل والاتحاد والنصر والشباب والوحدة والطلي واحد والانصر وهاجر وضك والجند والمصيف والتخيل والوديعه ومركز شويحب الاتحاد بالرياض وجلسه الملك سعود بالرياض وجلسه الملك عبدالعزيز بجدة.



● سعدون حمود

عودة التقارن الاتفاقية

● الدمام/ عبدالله الصير
بدأت يوم أمس عودة التقارن الفعلي لقم الاتفاقية السعودي بمشاركة نجوم المنتخب الوطني الاول وذلك تحت اشراف مدرب الفريق البرازيلي كارلوس سوزار ولم يتخلل عن تمرين الامس سوى سعدون حمود ومحمد المديهي نظراً لاصابتهما حيث يخضعان للعلاج الطبيعي تحت اشراف طبيب النادي المعالج.

منعيبنا التايكندو

● الرياض - رياض المسالح
يافتنا مساء اليوم الى جمهورية مصر العربية الشقيقة المنتخب السعودي الاول للتايكندو للمشاركة في البطولة العربية الثانية التي ستبدأ في العاصمة المصرية القاهرة يوم بعد غد الجمعة وتستمر لمدة خمسة ايام. وقد شكل الاتحاد السعودي للعبة وفد على النحو التالي: - الاستاذ عبدالله الجابر الله رئيساً للفريق يوهانين وشاذي لاعبين هم: ابراهيم جعفر وسامي السمران وتوكي السمران وابوبكر كزدي وعبدالله التجارني ووليد البريني وسلام الزهراني ومحمد الصديق.

اختتام ناجح للدورة الرياضية الخامسة لقوى الأمن

● الرياض - سعيد الزهراني:
تحت رعاية مدير الأمن العام ورئيس اللجنة العليا للاتحاد الرياضي السعودي لقوى الأمن الداخلي الفريق اول عبدالله بن عبد الرحمن آل الشيخ اختتمت صباح أمس الدورة الرياضية الخامسة للطاعات لقوى الأمن الداخلي لعام ١٤١٠ هـ بمقر صالة رعية الشهاب بالدرعية.

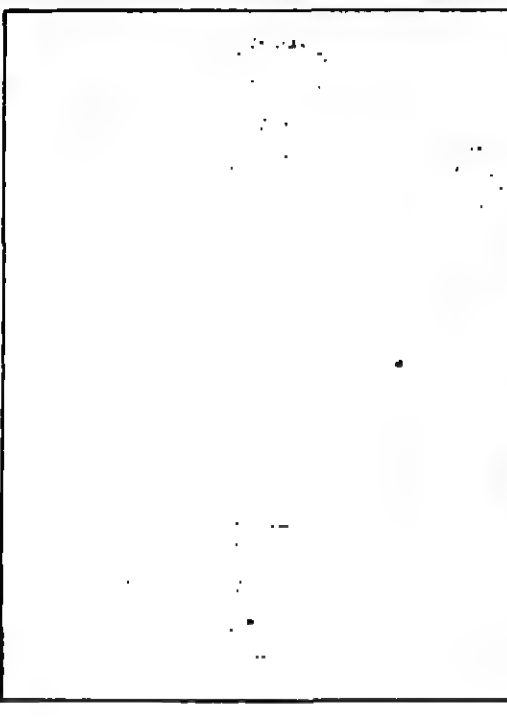


● الفريق هاشم عبد الرحمن مدير الدفاع المدني يرفع كأس الأمن العام ● تصوير: فاضل نور الدين

وقد بدأ حفل الختام الذي اقيم بهذه المناسبة باى من الذكر الحكيم ثم التي رئيس الاتحاد الرياضي السعودي لقوى الأمن الداخلي السيد سعد الزهراني كلمة ترحيباً فيها حل حرص الاتحاد الرياضي السعودي لقوى الأمن الداخلي واعتماده بالرياضة واستمرار المشاركات الرياضية بين قطاعات وزارة الداخلية للوصل بالرياضة والرياضيين الى المستوى للشرف واللائق.



● خالد أبو راس



● صمدو



● احمد الصغير



● معتد خوجلي

مساء اليوم وفي مباراة استعراضية

ماضي الاهلي يعانق حاضره

المساء الاهلاوي يسزدهي بثر يات الوفاء وعناقيد المحبة

جدة - حمد الراشد
يزدهي هذا المساء بثريات الوفاء وعناقيد المحبة التي تحضن واحدة من أجمل المناسبات تحت سقف النادي الاهلي... هؤلاء جميعاً كانوا مثلاً في التضحية والعطاء والبذل بعيداً من العيون ومن وراء الكواليس - لكن العين الاملاوية الساهرة على رعية هذا الكيان الكبير لم تغفل للكروي السامع في تكريم من خدموا الشعار الاملاوي سنوات طويلة بكل لمانة واخلاص. وهم سالم ياسليم وبوشكاشه ٢٧ سنة خذمة... عوض سعيد بن اسحاق ٢٧ سنة، مسعود عمر عبيد عمران ٢٥ سنة، سالم عمر جريوع ٢٥ سنة حسن الباكستاني ٢٢ سنة، سالم سعيد سالم ٢٥ سنة، جلال بران فان ١١ سنة، ادم النور قاسم ١٢ سنة باكر اسحاق محمد ٧ سنوات. وعبدالحاميد محمد طارق ٧ سنوات.



● ماجد عبدالله

اختتام ناجح للدورة الرياضية الخامسة لقوى الأمن

● الرياض - سعيد الزهراني:
تحت رعاية مدير الأمن العام ورئيس اللجنة العليا للاتحاد الرياضي السعودي لقوى الأمن الداخلي الفريق اول عبدالله بن عبد الرحمن آل الشيخ اختتمت صباح أمس الدورة الرياضية الخامسة للطاعات لقوى الأمن الداخلي لعام ١٤١٠ هـ بمقر صالة رعية الشهاب بالدرعية.



● الفريق هاشم عبد الرحمن مدير الدفاع المدني يرفع كأس الأمن العام ● تصوير: فاضل نور الدين

وقد بدأ حفل الختام الذي اقيم بهذه المناسبة باى من الذكر الحكيم ثم التي رئيس الاتحاد الرياضي السعودي لقوى الأمن الداخلي السيد سعد الزهراني كلمة ترحيباً فيها حل حرص الاتحاد الرياضي السعودي لقوى الأمن الداخلي واعتماده بالرياضة واستمرار المشاركات الرياضية بين قطاعات وزارة الداخلية للوصل بالرياضة والرياضيين الى المستوى للشرف واللائق.

تخسر امام عكاظ

● كتب - مساند السلمي:
● ضمن منافسات نهائيات بطول المنطقة الغربية تحت الطائفة على مستوى درجة الشباب التي مساء أمس فريق شباب الوحدة عكاظ وانتهت المباراة بفوز شباب عكاظ بنتيجة خمسة اشواط مقابل اربعة اشواط.

الفرسان امام الاسماعيلي

● كتب - عبدالله القرشي:
تقرر بصفة نهائية ان يخوض فرسان مكة المكرمة لقاظهم التهديفي الاول امام فريق الاسماعيلي المصري وذلك مساء يوم الجمعة المقبل على ملعب نادي الاتحاد بجدة بعد صلاة المغرب مباشرة.

فيما حققت البحرين بطولة الرجال

● ناشئو السعودية يواصلون التتاليق
الدوحة - ق. ن. - حقق المنتخب البحريني للرجال بطولة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الخامسة للناشئين التي يستضيفها الاتحاد القطري للنشء والاسكواش بعد ان رفع وصيده الى صت تقاط عقب فوزه امس على فريق الكويت ١/٢ في المباراة النهائية لهذه الفئة.



● حسن كدكري

وجاء الفريق الكويتي في المركز الثاني وله خمس نقاط فيما احتل الفريق السعودي المركز الثالث برصيد اربع نقاط عقب فوزه امس على الفريق القطري ١/٢ والذي حل رابعاً برصيد ثلاثة نقاط.

مهاجم كامير وني يقتصر فرض عقوبات على الاتحاد المصري

● الجرائر - اقترح مهاجم المنتخب الكاميروني لكرة القدم فرانسوا اوبام بييك فرض عقوبة صارمة على الاتحاد المصري إذا لم يوافق على مشاركة منتخبه الاول في كأس الامم الافريقية السابعة عشرة التي ستستضيفها الجزائر بين ١ و١٦ مارس المقبل.

ايقان لنذل يحقق البطولة العالية

● الرياض - ق. ن. - فاز اللاعب الشاذلي ايقان لنذل ببطولة التنس العالية الى البيت في مدينة تونرونت الاسبانية وذلك بعد فوزه على الأمريكي تيم مايوت ٢/ صفر في المباراة النهائية للبطولة.

الاسماعيلي في جدة

جدة - عبدالعالم الخضري:
وصلت مساء امس ولي شام الساعة السادسة والنصف الى مطار جدة بقمعة النادي الاسماعيلي التي تستلم مباراتين ويتهين امام كلا من الاتحاد والوحدة وستكون مباراتهم الاولى امام الاتحاد اليوم مساءً.

ايقان لنذل يحقق البطولة العالية

● الرياض - ق. ن. - فاز اللاعب الشاذلي ايقان لنذل ببطولة التنس العالية الى البيت في مدينة تونرونت الاسبانية وذلك بعد فوزه على الأمريكي تيم مايوت ٢/ صفر في المباراة النهائية للبطولة.

ايقان لنذل يحقق البطولة العالية

● الرياض - ق. ن. - فاز اللاعب الشاذلي ايقان لنذل ببطولة التنس العالية الى البيت في مدينة تونرونت الاسبانية وذلك بعد فوزه على الأمريكي تيم مايوت ٢/ صفر في المباراة النهائية للبطولة.

مركز السلام الطبي
تخصصات جراحية - أشعة - مختبر
تسليمات سريعة - استشارات - عيادات
تسليمات سريعة - استشارات - عيادات

مركز السلام الطبي
تخصصات جراحية - أشعة - مختبر
تسليمات سريعة - استشارات - عيادات
تسليمات سريعة - استشارات - عيادات

د. حسين مؤنس .. النسخة

من أجل عيني .. والسيرة النبوية والملك عبد العزيز .. جدت للمملكة

الدكتور حسين مؤنس - ولا شك - هو من الشخصيات الفكرية النادرة في العالم العربي .. فهو استاذ التاريخ ومرجعته لعشرات السنوات .. وهو خبير الاندلس وهو روائي وكاتب اجتماعي وسياسي .. وهو ضحلي نشيط يجري وراء الخبر ويقدمه للقارئ في وعاء من النقد والتحليل والتكوين .. والدكتور مؤنس يعرف أربع لغات قراءة وكتابة .. فهو يجيد الإنجليزية ومؤرخاً كتب بها السيرة النبوية العطرة ليقدّمها الى المسلمين غير الناطقين باللغة العربية .. ويعرف اللغة الإسبانية

من إنجازاته العلمية التي تضمه بين ثمة المؤرخين في العالم وأطلس العالم الإسلامي وهو أول أطلس تاريخي يسجل مسارات الاسلام والبيعة الإسلامية وجغرافيتها منذ بدء الدعوة حتى اليوم .. وإنجازاته الأدبية كثيرة على شكل كم هائل من المؤلفات لم يبرز ما لفت نظري منها دائرة عمير الزبير ..

ومن إنجازاته الصحفية سلسلة المقالات والتي صدرت فيما بعد في كتاب .. التي نشرتها مجلة اكبر القاهرية بعنوان «البيانات وسيرة بادشاه كشاف فيها اسرار الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في مصر قبل الثورة وبعدما وفي عصر الانفتاح ..

لكن كل هذه ليست سوى زهور من بستان الدكتور مؤنس المزهرة بالفكر والتاريخ الفاضل ..

لا يسال المرء عن سبب الزيارة في مكة المكرمة .. فهي مكان البيت الحرام ومقصد المسلمين للحج والاعتقاد .. ليس كذلك ..

بل هو لاداء العمرة أو الحج هو السبب الأساسي للحج، يوماً إلى مكة .. وهذا هو سبب الزيارة الأولى .. ولكن هناك أسباب أخرى لزيارتي تتلخص المسلمين .. فقد جئت هذه المرة لآتم مراجعة السيرة النبوية التي كتبها باللغة الإنجليزية وتهدم بها رابطة العالم الإسلامي ..

استعدت بصري واقف على مراجعتها حالياً مع اثنين من رجال الرابطة الذين يجيدون اللغة الإنجليزية ويلعبون بالسياسة النبوية .. وعلى أي حال أنا لست قاصداً من مصر مباشرة .. وإنما أتيت من الرياض ..

لأنني لا أشك في أن الحرم الشريف كما عني به ملوك السعودية أصبح أكبر منشأة دينية في الدنيا ومن أجل ألباني والمنشآت في العالم .. وأنا أفتي فيه الساعات لتأمل عمارته وتأنسها وأبداعها فلذلك زسول اذ الذي لم يكن معه مسلم آخر في يوم من الأيام .. في أول الدعوة طبعاً والأثر تجد نفسك في الحرم الشريف أمام مشهد لا

شكر متواضع

لتهنت هذه الفرصة لكي أقدم بما يتيسر لي من النشاط العلمي والثقافي في السعودية ..

فإنك محاضرة عن الاندلس في مؤسسة الملك فيصل للدراسات والبحوث الإسلامية بالرياض يوم الثلاثاء ٢٥ رجب .. كذلك اتصلت في جدة بنشر كتابي في السعودية وهو الأستاذ محمد الوزير مدير دار السعودية للنشر ..

جاءت لي على سلامة العين .. ولكن قل لي يا دكتور .. كيف كانت هذه العملية التي اخترت لها مستشفى في السعودية لاجرائها فضلاً إنيها على المستشفيات العالمية التي تعرفها جيداً .. خاصة وأن أشهر مستشفى للعين عليا موجودة في إسبانيا .. معهد بلرشي .. التي تعرفونها جيداً شيراً ؟

بالرأى العملية تعتبر من أكبر عمليات طب العين في العالم .. وهي إزالة العدسة فيما يسمى عادة بعملية «الكتراكات» أو الماء الأبيض .. ثم وضع عدسة صناعية مكان العدسة المزالة .. وفي نفس الوقت اجرياً لى عملية ترقيع القرنية .. أي إزالتها القرنية ووضعوا واحدة جديدة مكانها .. وكل هذا باستخدام أشعة الليزر ..

أكبر مستشفيات الدنيا

«العمر في عينيك»

يشم هذا الديوان الذي صدر للسلطنة للشاعر السعدي مجموعة من المحاولات الشعرية في أغراض مختلفة منها الشعر الديني والوطني والسياسي وفرة أطفال الحجارة .. وقد اقترنت كثيراً من لغة الشعر بدون أن نفوس في اغواره ونحن لا نطلب الايدي الجديد بأن ياتينا متهوياً .. ولكن المهم أن تطوى خطوطه الأولى على ما يؤكد قدرته على الرقص غدا .. ولا شك أن مخفولات الشاعر تعتبر إلى هذا ..

والسيد د / حصن جسيم



د. مؤنس الملك عبد العزيز اعظم شخصية ظهرت في العالم الإسلامي العصر الحديث

أقول لك انه لا يوجد مؤلف سواء في الحكومة أو المؤسسات الحرة لا يترشي بل لتجربة امرأة من النوع الذي نسميه نحن مشرقه .. فكلهم لا يعلم إلا الله وحده حقائقهم ..

ولهذا فقد أرسل الله عليهم مرض الايدز الذي لا يبالغ ولا يشفي وهذا مقاب من الله سبحانه وتعالى للانسان الذي فكر بنعمة ربه وانصرف الى الدنيا ونسى الحساب ..

والذي لا أشك فيه انه ستاتي امراض أخرى أسوأ من الايدز لتنتهي حياة الانسانية هذه الأرض ..

نقطة نقول

إلى هذا الحد يا دكتور .. ليس هذا الغرام في التنازل .. إلا توجد وضحة نقول مستحيل الانسانية ..

في مثل هذا اليوم

٢٠ فبراير ١٨٩٤ .. ابنه تيسر نسيما نيولا الثاني وعقب في انهاء النزاع بين بلادهم وبلغاريا وأعلن الإبحر فيريجنيتي .. بن استبداده لتعميد بونديس وبيا ليهود ..

٢٠ فبراير ١٨٦٩ .. توقيع معاهدة بين الولايات المتحدة وإسبانيا تقضي بتنازل إسبانيا عن جزيرة أماليا لولاية فلوريدا الأمريكية حيث كانت مأوى للمهربين والقرصنة على أن تدفع الولايات المتحدة تعويضاً لأمالي الجزيرة بمقداره ٥ مليون دولار .. كما جددت للجماعة الحدود الغربية لولاية فلويدانيا ..

٢٠ فبراير ١٩١٢ .. في الصين انتخب بيران شيه كاي رئيساً مؤقتاً لجمهورية الصين من قبل المجلس الوطني الصيني وذلك اثر استقالة صن يات سين لتوحيد الكفة في البلاد ..

عام ١٨٩٩ .. في كوريتا تم استصدار التجار الاجنبي في بيوكهنا بعد أن وقعت سلسلة من الهجمات عليهم .. وقد أدى سهر تدمير القضا بالذهب إلى كثرة الذهب المعروض ..

في ١٨٤٠ تم توقيع معاهدة ويتانجي .. وبمقتضاها نزل ٥٠٠ من الزعماء التبتيين من الصين لسيانهم لبريطانيا في مقابل ضمان استقلالهم لغير حياية .. أراضيهم وممتلكاتهم ..

في القرنين عام ١٩٠٠ زسملت اللجنة الفلسطينية الثانية برئاسة لافاني وأيم كالت .. إلى ماثانيا لإدارة شؤون البلاد ..

مشفى الملك خالد للعيون من أكبر تشفيا الدنيا

الملك عبد العزيز أعظم شخصية في العالم الاسلامي الحديث

التاريخ ليس علم الماضي .. وإنما علم الزمان



الدكتور مؤنس يتحدث للزميل حسين محمود

بوصف .. جمالاً وفناً وسعة وحضارة وإنسانية .. وطبيعة الحال هذا كله له اعظم الاثر في التطور الانساني الذي شمل ولا يزال يشمل السعويين كشعب .. فقد أصبحوا فعلاً من أكثر شعوب العالم الإسلامي والعربي حضارة وتقدماً .. وبالفضل أنا استمتع في السعودية بحرسها وكث أه للزبد من الترفيح ..

أى أننا في أيناها هذه نعد رقعة التاريخ

في مارس القادم قصة الحرب في بغداد

● ندوة قصة الحرب .. التي انعقدت دورتها الأولى في اواخر فبراير عام ١٩٨٩ م في بغداد ولادة أسبوع .. وتم ذلك في أعقاب الحرب العراقية الإيرانية بعد تحرير الفلج .. وذلك لتقييم الأعمال الروائية والفصصية التي كتبها أدباء العراق عن تجربة الحرب وأبعدها الثقافية والاجتماعية في الجبهة وعلى مدى الوطن العراقي ..



وكانت هذه الأعمال من الكثرة بحيث صدرت في عديد المجلدات التي تضم أعمالاً مشتركة يجلب عشرات الروايات والمجموعات القصصية لاسماء يداها .. وهذه الأعمال من بينها كثر كتبها أدباء خاضوا تجربة الحرب بأفقل وجوها لوجه لا يمحور الروية .. وفي الدورة الأولى قرأت خلال الندوات كثر من القصص المتميزة التي صالحتها الدراسات النقدية من جانب نقد العراق وبعض النقد العربي الذين استضافتهم وزارة الثقافة العراقية خصيصاً لهذه المهمة وأمام حيوية الندوة قرر السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام أن تتعد الندوة سنوية وبادة أربعة أعوام قائمة لتغطية كل أعمال التجربة وتقييمها نقدياً كما أعلن الوزير عن مسابقة أدبية ذات جوائز مرموقة لقصة أدب الحرب لكل من يجد في نفسه القدرة والاستعداد للكتابة عن تجربة الحرب العراقية الإيرانية وقد أتاح الوزير هذه المسابقة لكل الأدباء العرب للراغبين في ذلك ولم يقصرها على أدباء العراق ..

وقد أبدى كثر من الأدباء العرب وبغيتهم في الاشتراك وسجلوا اسماءهم وبعثهم العراق بعد ذلك بشهور إلى العراق وعاشروا في الجبهة بمختلف مواقعها .. والتقاوا بالجنود والاسر العراقية وطلعوا وثائق الحرب ..

وقد أعلن السيد د / حصن جسيم القادمة ..

الموسى رئيس دائرة الشؤون الثقافية بالعراق خلال زيارته للقاهرة والمشاركة في ندوات معرض الكتاب الأخير .. بأن الندوة القادمة لقصة أدب الحرب سوف تتعقد ابتداء من يوم ١٠ مارس القادم ولدة أسبوع وسوف يشارك فيها عدد كبير من كتاب القصة في العراق والعالم العربي .. وكذلك عدد كبير من أبرز نقاد الحرب .. وقد صرح بأن اسماء الفائزين في مسابقة العام الماضي سوف تعلن خلال الدورة القادمة ..

حتى تشمل الماض .. بل المستقل .. فقد كانوا في الماضي يقارن لنا أن المؤرخ لا يستطيع أن يكتب الاشياء التي وقعت الا خلال خمسين سنة من عصره .. اما اليوم فنحن نضع كتبنا في عصرنا وفي رجال معاصرين ونرى أن ذلك يكون جزءاً أساسياً من نشاط التأليف التاريخي في يومنا ..

بل أننا عندما نقول إننا نخطئ للمؤرخية مثلاً .. من اليوم إلى آخر القرن العشرين فنحن في الحقيقة نؤرخ للمستقبل .. لأننا عندما نقول أن السعودية سيبلغ عدد سكانها كذا مليوناً بمشية الله ..

فمعنى ذلك أننا ينبغي أن نحدد عدد المستشفيات والمدارس والجامعات والمؤسسات الإدارية التي ينبغي أن توجد في ذلك التاريخ .. وهذا كله تاريخ لمستقبل السعودية ..

حقيقة أن العلماء فصلوا في التخطيط عن التاريخ .. لكن ذلك لا يهم للتاريخ هو الأساس .. لأنهم في نفس الوقت فصلوا عن التاريخ علم الاجتماع .. وطلوه ميداناً واسماً للدراسات والأبحاث خارج التاريخ ولكن ذلك كله في الحقيقة في صميم التاريخ ..

وعن المؤرخين بطبيعة الحال لا نستطيع إبطال ذلك العدوان على التاريخ ولكنه عدوان بين كل على أي حال أن التاريخ هو علم الانسانية .. الأساس في التاريخ هو الانسان وتفاعل مع الأرض والبيئة وهذا هو المعنى الحال للتاريخ فلم يعد الناس يرون أن التاريخ هو علم الماضي ..

نحن نرشد تصوير التاريخ في صورة رجل عوز ذي لمية بضاء طرية .. لأننا في الحقيقة لا ندرس الماضي فقط .. وهذا كما ترى يعطي التاريخ شخصية جمالية ونوعاً من التجديد يجعل المؤرخ دارساً لكل مظاهر التقدم في حياة البشر ال جانب ما لا بد منه من دراسة الأحداث فهذه هي الأساس ..

كيف نوظفون في الانسانية الآن وقد أعطيناهم الانسان أساساً للتاريخ ؟ نحو نهاية الانسانية ..

بالأنا شخصياً أشعر أن الانسانية تسير نحو نهايتها فإن الذي يدور حولنا لا يمكن تصديقه فقد اختفت صورة العالم التي كانت تسيطر عليها وتديرها دولتان عظميان هما الولايات المتحدة وروسيا .. أما الآن فإن العالم كله يبدو وكأنه صحن من ثوم عبق .. فكل دولة أصبحت تطلب بحريتها ونسبها في إدارة الدنيا .. حتى البلاد الصغيرة التي كان الناس لا يعرفون بوجودها في أمريكا اللاتينية مثلاً .. وكذلك في الموالم الأوروبية والآسيوية والأفريقية ..

ولا شك أن ذلك كله يدل على أننا داخلون الآن في مرحلة جديدة من تاريخ البشر .. مرحلة لا أدري كيف أصلها .. فهي من ناحية مرحلة تطور لا يصدق في الميادين العلمية والتكنولوجية ..

وفي زيارتي الأخيرة للندن مثلاً حضرت في أحد الممثل العلمية عرضاً لمخ التلة قادركتي ذمول أن أرى كيف أخذوا تلة صغيرة وفتحوا رأسها وطلعوا منها رصودهم .. وأتضح من ذلك أن خلايا مخ التلة لا نفس حجم خلايا مخ الانسان والفارق هو في عدد الخلايا الموجودة في كلا منهما ..

وأنت تعرف أن الكمبيوتر اليوم يجمع لك معلومات كانت في الماضي تكتب في مؤلفات ضخمة وهي تجمع اليوم في شيء مثل رأس اللبوس كل ذلك يرجع إلى شيء عجيب اخترعوه يسمى «التشبيس» .. وهي خلايا تعتبر كل واحدة منها مركز إنتاج ونشاط كهربائي ..

واليابان اليوم تصدر من التشبيس بنحو مائة ألف مليون دولار في السنة وكل خلية من خلايا التشبيس يمكن أن تكون أساساً لمبيوتر كامل ..

ومن غير شك أن صورة العالم المالية في بحر خمس سنوات مثلاً ستكون في هيئة لا يصدقها العقل من ناحية التطور العلمي والفتى أما من ناحية التطور الاخلاقي فصعدتني انه ماكان يخطر على بالي أن تتحدد الاخلاق في الدنيا كلها إلى المستوى الذي وصلت اليه اليوم ..

وفي بلد مثل الولايات المتحدة استطعن أن

مكة من أجل

وتسوارى عن الأنظار

قصة قصيرة بقلم: حمد الراشد



تقاطرت الوفود على دار رجل الأعمال خالد.. تتسابق كاسرات الحماق لتقديم التهنئة برفد ابنته في فرصة لامرأة شتى أنواع الخلق والخلق..

البعض.. لجا للشعر والقصائد.. والبعض الآخر.. ابتاع من الهدايا الثمنا وغلاما..

وفتة ثلاثة ساهمت بجهودها في تأمين الفرقة الفنية التي أحييت حفل الرجال.. وسريرة الأفراح الشهيرة التي أحييت حفل النساء وفي مثل هذه المناسبات تكون الفرس متلحة وبشكل واسع يستعرض الصوليون عضلاتهم وفنونهم وصوتهم لأهدافهم وغاياتهم لاسيما وأن خلدًا كان مشهوراً بين زملائه بكرمه وعطفه على كل من يتوسل فيه صدق التعامل ومصادقة العمل حتى أولئك الذين كان يكتشف في سلوكياتهم زيفاً وخداعاً كان رؤوفاً بهم.. فقد كان قلبه الكبير العاصم يقبض يتسع للنفس جميعاً.. لا يعرف غير لغة واحدة.. «الحب» علق لها وبها.. حتى عندما كان يصل لسمعه أخيراً مؤكدة حول المقلب المسخفة التي كان يعدها له بعض أصدقائه المقربين.. كان يتجاوز عنهم ويصطحب.. بل ويكتسب لهم الاعتذار والبريرات..

هكذا كان خالد قبة في كل شيء.. الحب.. الكبرياء.. عفة النفس والبدن واللسان.. الشهامة.. الأمانة.. الزناهة.. أن درجة أن بعض مساعديه الصغار يمتلكون في البنوك أضعاف ما يملكونه رصيدهم لم يكن لينظر إلى ما بيد الآخرين.. ليس زهداً يميلج الحياة وزخرفها وإنما قناعة بأن كل إنسان لا يحصل إلا على نصيبه في الحياة.. مهما كلف وجهه.

كانت فلسفته.. أن المال ليس كل شيء.. لذا كان يحسن نفسه بقلاعات واسعة تتبع من أبعده العقيق بخلاف الحياة.. وأن الإنسان ليس أكثر من مسافر في رحلة.. قد تطول أو تقصر..

ذات يوم وفيما كان خالد يشاهد التلفزيون ويتابع المسلسلة اليومية على مضض.. فقد سام موضوعها وأفكارها التي تكرر في حلقة مفرغة.. استقبل مكاتبة ماثلية من صديق عزيز يسميه شجرة سريعة وقرباً كبيراً لئلا يستلم بضاعتها من الميناء ورغم حاجته للمال المطلوب.. إلا أنه لم يتردد.. ففي صبيحة اليوم التالي كان «الشجرة» يتربع على مكتب صديقه اللعجب..

ذات يوم كان خالد يتناول افطاره في الحديقة يهوى تام يد تلقفه خيراً هماً.. لم تنبو على وجهه صلاح الأجراف والشراف الضيق.. أخذ يقاب حبات السكر في كوب الشاي القديمة.. كمعجزات إلهام عمر.. وبينما كانت



تاريخ الأدب

قصة الابراج في العالم

رج بابل أثر تاريخي.. آثار الجدل بين علماء الآثار

■ طويح الإنسان ومنذ العصور المسجلة له.. وحسب الابتكار كان كثيراً ما يدفعه إلى الإقدام على تحقيق اللا معقول.. والإنسان قديماً كان ينتقل إلى الجبال في سواحها.. ويصنع في داخله بقعاً ضفدعاً لها.. وكانت محاولاته المتكررة لنسجها.. والتي بقيت معه حتى يومنا هذا.. لتلك شكل نوع من أنواع الرياضة الصعبة.. لكنه وبثقة أخرى.. أراد أن يبلغ للجبال طولا وعلا.. فقام على مفخرة إقامة البنايات العالية.. لما في أن يعول السحاب.. وأقام أهل العراق على بناء أقدم الابراج التي عرفها الإنسان وهو برج «بابل».. والذي يعد أسطورة تاريخية تمثل فترة الإنسان على العمل والابتكار.

ولاشك أن حكاية برج بابل تسبق العديد من الحكايات التي تتناولها في فترة وأخرى.. كما سبق البرج نفسه عهد الإنسان بتكوين تاريخه.. وكما تحول هذا البرج إلى أثر تاريخي شامخ.. كذلك تحول فيما بعد الابراج التي شيدت هنا وهناك في عواصم العالم.. بعضها ما زال يقف مراحل عمره كبرج «بابل» في بابل و«برج لندن» وبعضها الآخر ما زال في بداية عهده بالحاجة كبرج الكويت الذي يعتبر أحدث برج يشهده العالم في الألفية الأخيرة.

قصة برج بابل

والواقع أن قصة برج بابل من القصص المثيرة للجدل على مر العصور.. وكل الذين تناولوا هذا البرج.. سواء في كتاباتهم أو في رسومهم.. اجمعوا على أنها مأخوذة من إنسان ذلك الزمن للوصول إلى الإنسان لراضاء الله الذي ضاق بخطره بني الإنسان ففرض عليهم هذا العقاب العرير.. لكن بالرغم مما لهذه الروايات من رموز.. فإنها تؤكد وجود مظاهر واقعية وحكم أخلاقية تطرقت عليها قصة بناء هذا البرج.

ولي مختلف العصور التي توالى كان الذين يعالجون قصة برج بابل يتناولون إلى عقلة ثابتة.. وهي أن على الإنسان أن لا يطمح إلى إبداع في مستوى الفن الأعلى.. وأن عليه أن يعرف قدرته المحدودة.. ويقدر ما كانت هذه القصة مثلاً أدبياً غريباً خلال العصور الوسطى.. فقد كانت بالمثل مثلية لتجسيد الإبداع الإنساني وسيله للمعارضة الدائمة في عصر النهضة الأوروبية.. أما في عصرنا الحالي.. عصر الفضاء أو كما يسمى عصر الانشطار النووي.. فإن قصة برج بابل تجد الشكوك حول النتائج النهائية لمحاولات الإنسان غزو الفضاء والعالم الخارجي.

حكايات فنية للبرج

وكانت القصة كذلك ذات مفهوم خاص عند الفنانين حيث تحدث كلهم.. رأت إلى ظهور أعمال فنية متنوعة وعديدة فيض الفنانين تصوره ككتابة جامدة من قبال البحارة.. في حين تصوره آخرون كأنه ككة زواج كبيرة.. وأقرب المناظر التي وصفت للبرج ذلك النموذج الذي وصفه المرحوم اليوناني هيرودوت الذي زار مدينة بابل حوالي عام ٤٤٠ ق.م.. وكتب يقول: «في وسط المدينة أقوم برج جامد.. طوله ٢٥٠ متر.. وعرضه ٥٠ متر.. واستديم وحدة أخريفة لدية من وحدات الطول تصل إلى ٢٥٠ متر.. وفي وسط البرج أقوم برج آخر وهكذا حتى تكونت شاذية أبراج فوق بعضها.. وهذه الابراج الشاذية يمكن تسلقها بواسطة سلم لأعلى من أحد الجوانب وعند منتصف البرج هناك مقاعد حيث كان يجلس المتسلقون طلباً للراحة.. وفي أعلى قمة البرج يوجد عظيم بداخله فراش روم.. ودمج الجدران مضادة ذرية.. والحقيقة المثيرة بالرغم من تغلب الآراء حول حقيقة وجود البرج وخرافته.. أن برج بابل لم يكن أكثر من مجرد هيكل من الهيكل البالية القديمة «الزكية» التي ظلت جزءاً لا يتجزأ من بلاد الرافدين لعدة آلاف من السنين.. ولأنه في هذه «الزكوات» تترك الباشين بمميزات أخرى في الهندسة القديمة.. كمعجزات إلهام عمر.. وبينما كانت

برج موسكو

أطول أبراج

العالم

خيالا برج بابل

ويبدو أن المفروض لا يتكف قصة برج بابل وحدها.. إذ أن حكاية برج بابل في فرنسا لا تزال حتى الآن تفسح في الأخرى بين رموز عديدة الغايات لم يعرف حتى الآن أي حل لها أو الأساليب وخيالاتها وإذا كان من غير الممكن تصديق بابل بدين برج بابل الذي يعتبر من أروع آثار العصر الحديث.. فإن قصة بناءه لا تزال تثير حتى الباريسيين.. فبينما يذهب بعضهم إلى أن بناءه كان تخليداً للفكرى الأولى للثورة الفرنسية فإن إحدى التفسيرات الأخرى تروي غير ذلك.

ويقول هذا التفسير أن برج «بابل» بنى دمج خيالات في خيال واحد.. أولها برج بابل والآخر رجل الأسطورة البابلية «إيكاروس» بن ديدالوس.. الذي كان لسر الملك «فيثوس» في جزيرة كريت.. وقد أراد «ديدالوس» تمكن ابنه من الهرب ولم يجد سوى أن يضع له جناحين من الشمع يلصق بهما.. لكنه ما أن حاول الطيران حتى ذابت الشمع جناحيه وسقط في البحر ومات.. ورغم افتقار العديد من الفرنسيين لهذه الأسطورة فإن الهدف الأساسي لإنشاء البرج كان اقتصادياً.. وهو اجتذاب أكبر عدد ممكن من دول العالم وتجارتها للاشتراك في أول معرض دولي أقيم في باريس.

سمفونية الحديد.. في خطر

والبرج غان البرج الذي بناه «جستاف» بيل «إيل» «يساود» ٢٥٠ عملاً فقط.. وأكثر من مليون ونصف المليون من المسامير وسبعة ملايين تقب لجمع ثمانية عشر ألف قطعة معدنية.. هذه التكلفة الصرية التي أطلق عليها «سمفونية من الحديد والبراسيات» في سماء باريس تميل حلة خطر الموت فعلاً.. فالتقارير السرية التي تمدها منذ ١٢ فبراير ١٩٧٠ م عن مدينة أملاك الدولة الفرنسية.. تؤكد على ضرورة إجراء إصلاحات استباقية لتقوية دعامته وإزالة عرصة.

ورغم الإصلاحات التي تجري في أحيائها فإن أبرز أعراض البرج يبقى في مسعده المني من الطبقة الثانية التي تمطر ١٤٩ متراً عن الأرض إلى الثالثة التي تمطر ٢٠٩ أمتار والذي يدور دويها منذ عام ١٩٨٨ م بواسطة عامل يقيم في غرفة خاصة وسريرج «إيل» مازال كما في قمته أي في البرقة التي بناها «جستاف» بيل.. لنفسه والتي تحولت فيما بعد إلى متحف خلد اسمه.. ويبلغ ارتفاع البرج ٣٠٠ متر و٦٥ مستندراً ومن برج التلفزيون المركب في رأسه يبلغ ٢٢٠ متراً و٧٥ مستنديراً.. بدأ العمل في بناءه عام ١٨٨٧.. وانتهى في ١٨٨٨.. أما الطابق الثالث منه فتمتد في ١٨٨٩.. وفي أواخر مارس من ذلك العام افتتح البرج رسمياً.. ومازال حتى اليوم يظل على باريس تتمايل قمته في كبرياءه التي عثر مستندراً عند هبوب أية عاصفة قوية.. في حين بدأت بعض الصيحات التي كانت خافتة في

المنى تتماثل مسلماتها من انهيار البرج أو لم يتم إصلاحه الذي يبدو متصراً.. وبذلك تقف باريس تحتلها العصرية.

الإبداع المتغير

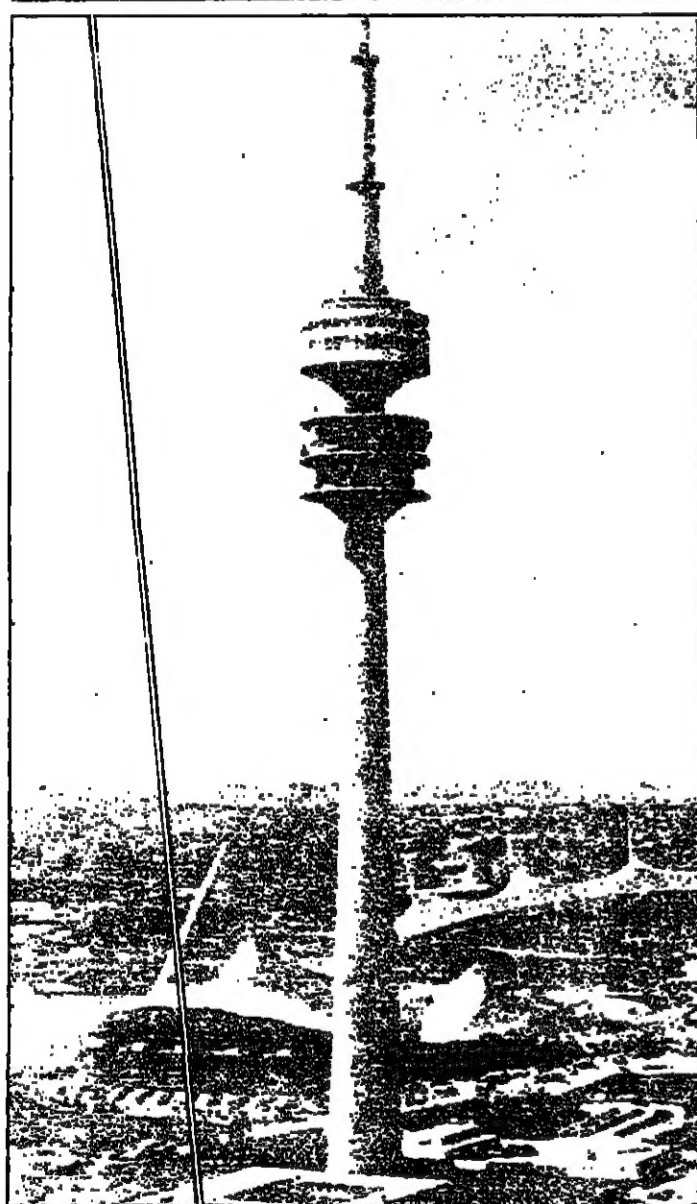
وإذا كان البابليون قد بحثوا عن طريقة لتكريم الهتهم أو حتى الوصول إليها.. وأقاموا برمجهم رمزا خالداً لأبداهم.. وكان البابليون يبحثون عن تكريم للآلهة وتعظيمه فيبراً للآلهة البرج تحفظ تراث «صاحبة الجلالة» وأبدع الفرنسيون في تكريم لهورتهم وتحول عاصمتهم إلى مقصد للزوار من شتى أنحاء العالم بما في ذلك من متابع اقتصادي.. فإن فكر الإنسان تميز هذه المقامير غاراً أن يسمي المنطقة التي تجوز من إقامة الابراج حتى لا تزال حتى الآن تفسح في الأخرى بين رموز عديدة الغايات لم يعرف حتى الآن أي حل لها أو الأساليب وخيالاتها وإذا كان من غير الممكن تصديق بابل بدين برج بابل الذي يعتبر من أروع آثار العصر الحديث.. فإن قصة بناءه لا تزال تثير حتى الباريسيين.. فبينما يذهب بعضهم إلى أن بناءه كان تخليداً للفكرى الأولى للثورة الفرنسية فإن إحدى التفسيرات الأخرى تروي غير ذلك.

برج الكويت

وبرج الكويت يتضمن مزجاً رائعاً بين فلسفة العصر المعاصرة وبين تراثنا الإسلامي.. ومن هنا روعي في تصميمه أن يكون معبراً عن بيئة ومجتمع.. مثبثاً من صميم الواقع العربي والإسلامي.. والبرج في الواقع يتكون من ثلاثة أبراج.. تتكامل فيما بينها.. وقد بنيت بالخرسانة البهيشاء.. ويبلغ ارتفاع أطرافها وهو برج ١٠١ حوالى ١٨٧ متراً.. ويصل برج ١٠١ في جزيته العلوي كرتين من الخرسانة تم تغليف الكرتي منهما بيشانين الل طلع من البهيشاء البراقة ذات اللون الأخضر المائل إلى الأزرق.. والكرة هذه عبارة عن خزان للمياه تمت الإجمالية مليون جالون.. ويملأ الخزان بماء نقي يتكف بدوره من شقين على شكل هلال.. الأول لتقديم الطعام.. والثاني لإقامة الحفلات.. ويستوعب المجمع ما يزيد عن ٩٠ شخصاً.. في حين تستوعب قاعة الحفلات ٨٠٠ شخصاً.. كما تملأ

أبراج العالم

- يعتبر برج موسكو أعلى أبراج العالم ويقوم بمهمة واحدة هي تأمين جيد للإرسال الإذاعي والتلفزيوني.
- برج برلين يعتبر ثاني برج تلفزيوني في العالم من حيث الارتفاع إذ يأتي في المرتبة الثانية بعد برج موسكو.. ويبلغ ارتفاعه ٢٦٥ متراً.. ويقوم البرج في قلب المدينة العاصمة.. وفي ساحة محاذة بالبلاني الشاهقة قرب نافورة نيتيون الشهيرة.
- بعد الانتهاء من بناء برج هونولولو الذي يرتفع ٢٢ طابقاً وجد القاطنون على خدمة الزبائن صعوبة في العمل بسبب انتقالهم إلى مكان بواب متحرك وتمكنوا من التغلب على هذه المشكلة عن طريق ترتيب المداخل بأرقام بارزة.
- برج بروكسل يرتفع ٣٣٦ متراً.. وعندما تنتشظ سرعة الرياح تدق الإجراس انغاما أشبه ما تكون بآذان آلات النفخ الموسيقية المنحلمسة.
- برج هنتنر يعتبر تصميمه غير عادي.. وهو يمثل على مدينة فرانكفورت.. ميناء اسطواني محكم الإغلاق.. تحفظ فيه الغلال.. ويتسع لـ ١٤ ألف طن.. ويبلغ ارتفاعه ٣٩٠ قدماً.
- برج القاهرة يبلغ ارتفاعه ٥٠ طابقاً ويطل على أرض الجزيرة التي يحفظونها النيل بين زراعيه.. وفي قمته يوجد مطعم يتسع لـ ١٢٠ وخمسين مقعداً.
- برج روتردام ارتفاعه ٣٦٥ قدماً.. ويطل على أكبر الموانئ الأوروبية.
- برج شنوتجارت تم بنائه سنة ١٩٥٦.. ويبلغ ارتفاعه ٧٥٠ قدماً.
- برج سيق يشبه المسلة الفضائية.. وشهد المعرض الدولي الذي عام ١٩٦٢



يقف برج «ج» الذي حده له دور معين بحيث يكمل تلك اللوحة المصرية.. ويشفي عليها جملاً بوعه.. فسمته الجديدة هي إضافة برج ١٠١.. ب.. بواسطة مصاصيح كهربائية موزعة على طول ارتفاعه البالغ ١١٢,٦٠ متراً.. وفي الليل.. ومن خلال اختيار نوع معين من الإضاءة يحس الزائر وكأنه يعيش في ظلال من ضوء القمر.

أبراج السعودية

وفي هذا الفصل اتجهت المملكة العربية السعودية إلى سياسة بناء الابراج في مدنها.. وأصبح الهدف الأساسي لإنشاء أي برج بالرغم من مدلوله العمري والصناعي من تحقيق الزيادة المطلوبة لعدد حاجات الناس من المياه.. وتخزين هذه المياه الحيوية التي لا يستغنى عنها إنسان أو حيوان أو نبات.. وعلى هذا الأساس تم بناء برج الرياض أنجز عام ١٩٧١ وأصبح أحد المعالم الرئيسية لدية الرياض.. وهو عبارة عن خزان مائي سعة ثلاثة ملايين و٢٤٠ ألف جالون أمريكي.. ويرتفع عن الأرض ٦٦ متراً.. ومهمة المحافظة على مستوى ضغط الماء بالنسبة لدية الرياض كلها.. ويتوسط البرج حديقة تم تشييدها بشكل حديث وجعل.. وأصبحت بحيث تسلي في الليل منظرًا أخذاً.

ويعتبر برج الرياض أعجوبة هندسية.. فبالإضافة إلى اشتراك خمسة عشر شركة عالمية وشركتين سعوديتين في تنفيذه.. فقد تم احتساب مقايستها النهائية عن طريق استخدام الحاسبة الإلكترونية.. في حين بلغت أطوال الانابيب للرحلة الأولى من المشروع ٢٦٦ كم وازداد وزنها على ٢٥ ألف طن.

وفي مدينة جدة.. زاد ارتفاع برجها على ٨٠ متراً.. وهو يشبه في بنائه الإسلامي ويعتبر النهائية نيات الفطر «المشروع» ويحتوي على خزان للمياه يبلغ حجمه الكلي ١٨ ألف متر مكعب.. وعلى ارتفاع ٥٠ متراً توجد قاعة استقبال رحيمة يمكن استئجارها كمنظم أو استراحة.



● الصغار يشربون على النوازل البشرية

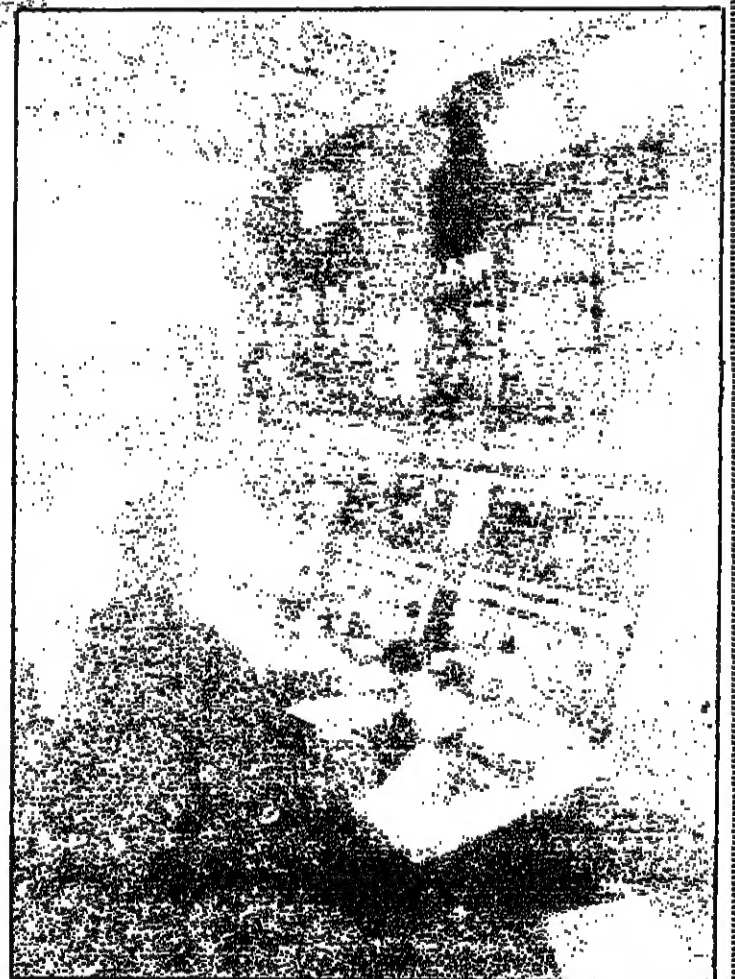
مخاف العدماء وفوائف الكبار

ماذا حدث لمخاف الأطفال . لم يعد الأمر متعلقا بالحيوانات والطيور التي يتم تربيها وتنظيم رحلات للطلاب للاطلاع على أسرارها وطرق حياتها وعاداتها الغذائية والمعيشية . لم تصبح متاحف الأطفال مليئة بالاسماك والكائنات البحرية .. وإنما أصبحت متاحف الأطفال عبارة عن أعدامهم الممن التي يريدون الاضطرار فيها مستقبلا أو لأعمالهم الفكرية عن المهن والحرف الموجودة في المجتمع



● الصغار على سلم الحريق

والدليل على ذلك المتاحف التي بدأت تنتشر في الولايات المتحدة الأمريكية ففي مدينة برمنجهام بولاية ألاباما بدأ الأطفال في التدريب على كيفية ممارسة مهنة الطب ومعرفة التشريح وذلك بدراسة الهيكل البشري والعظمية وركوب دراجات متحركة بجرارها .. أما في أديانا بولاية إلينوي فالأطفال هناك يشربون على مهن أعضاء الحريق وذلك من خلال هيكل معدني يتسلقه الأطفال ويمارسون من خلاله التدريب على هذه المهنة أما في نيويورك فينالك استوديو خاص يقوم الأطفال فيه بالتصوير تحت إشراف معلمين متخصصين .. وفي ولاية تينيسي يقوم الصغار بالتدريب في منجم نمونجي وذلك لأن يرغب بعد ذلك في أن يصبح مهندس مناجم للحم أو الذهب . وفي الواقع فإن هذه المتاحف كانت موجودة من قبل في صورة مدارس أو معاهد للكتاب وذلك لتدريبهم على هذه المهن في وقت الفراغ . وكان الأطفال يصبحون لديهم عند حضورهم لهذه الدروس ولكن لم يكن مسموحاً لهم بالمشاركة فقط كانوا يلقون وهم لا ينسبون بنت شقة .. أما الآن فقد اختفى الأمر وصار ليوألاء الأطفال الحق في دخول المتاحف المتخصصة لهم والتدريب على مهن المستقبل.



● متاعبة الاتصالات في كلاس

رئيس التحرير

صحيفة عربية واسعة الانتشار هي الليبراليون الفرنسية نشرت فصول مختصرة لكاتب يسمو في الأسواق الغربية قريبا بعنوان رئيس التحرير الغضب والمهارة وهو كتاب يقع أكثر من ثلاثة ألاف صفحة في الوقت الراهن للمصحف الغربية التي جعلت شوقها بعيدا في الفن الصحفي وصيغة الخبر والإهتمام ببلوading للتحريرية ليست في حاية في الوقت الراهن إلى إعادة تقييم لوظيفة رئيس التحرير التي تعد من أهم الوظائف في عالم الإدارة والمال والأعمال في المجتمعات الأوروبية والأمريكية.

لكن الحقيقة أن وظيفة رئيس التحرير في الصحف الغربية أصبحت مهمة شاقة وعلى العمل يقوم به طاقم التحرير الذي تتوزع تخصصاته طبعا للعمل اليومي أما الكاتب واصحاب الأعمدة الرئيسية فإن كل منهم يحتفظ بطقس محدد مع مستفيدين من وجوده لغرض الفكر ومفترحات على صاحب (العمود) أو الكاتب الذي يقوم ببلورتها وما سبق يتضح مدى الجهد الذي يبذله بعض رؤساء التحرير في صحفهم أنهم لا يقضون أوقاتا طويلة بعيدا عن بيوتهم في مواقع الأحداث وهم يلجأون لتوظيف ملاحقهم وعقد اجتماعات اسبوعية للمحررين والإشراف على المقالات أو الملاحق التي تصدرها صحفهم بالإضافة إلى تحمل المسؤولية اليومية والمهنية عن كل ما يكتب رئيس التحرير يذهب إلى صحيفته لينقش الأمور الإدارية ومراجحة الأرباح والخسائر والإهتمام على سير التوزيع في المناطق النائية وتنسيق العلاقات مع شركات التوزيع وفي بعض الأحيان يعقد اجتماعا لرؤساء الأقسام (والملاحق المحررين) ليطبقهم على ما يراه منسبا لتوزيع الجريدة من خلال استحداث أبواب جديدة أو الإهتمام بكتابة على حساب آخرى .. معنى هذا أن جزءا أساسيا من عمل رئيس التحرير يكون إداريا.

إذا فإن الاتجاه السائد في أوروبا حاليا هو ضرورة أن يعطي رئيس التحرير اهتماما أكبر لجهته التحريرية وذلك تحسبا للهجمة القادمة من التلفزيون ووسائل الإرسال عبر الأقمار الصناعية والتكليف وهي تهديد لا يستهان به لهذا المنصب الخطير لذا صدر الكتاب

المحرر

الإحساس بالوحدة حالة نفسية تؤثر على الحياة الشخصية والعائلية والقلب

كان أحدهم يتردد على عيادة طبيب نفسي لعلاج والتخلص من حالة الكآبة التي تسبب عليه والتي يشخصها الطبيب أنها نتيجة موارد التحسن إلى درجة كبيرة ولا حظ الطبيب وهو الدكتور ديفيد بيترز - وهو استاذ علم النفس العلاجي في جامعة بنسلفانيا أن ملاحظته من ذلك الشخص لا تفي بالغرض ولا تشبع الآخرين حتى على الاقتراب منه أو محاولة الجلسات عليه . خاصة النساء الأخريات حتى على الاقتراب من ملاحظته فما كان من صاحبه إلا أن يسرع لأحد أن يتصل بطريقه عيشه ويتوقف عن العلاج وأنه لا يسع إلا أن يتصل بطريقه عيشه حياته . وقال الدكتور بيترز للأستاذ تشكي شخصية الإنسان . وهذا أنا . ولا أريد تغيير شخصيتي لاجد أرواح الآخرين أو اجتذابهم .

موقف غامض لماذا تقصر هذا الموقف ؟ هل صحيح أن تغيير الملامح يعني تغيير الشخصية ؟ الحقيقة كما يقول بيترز أن هذا معنى الحقيقة ولكن ليس أن يبتدىء الإنسان ملامح أكثر انفتاح أو تسهيل الموضة . وليس المطلوب أن يبتدىء الإنسان رجلا أم امرأة . آخر صيد الموضة . ولكن ليس أن يبتدىء ملامح مبهمة لكل عليها الدهر وشرب وتعود إلى مقبل ..

بيترز يقول أن الشكل الخارجي من ملامح وعندما تتغير في الحقيقة على نفسية الإنسان ليس أن يبتدىء الشكل الخارجي هو كل شيء . ولكن لابد من مراعاة النطق العام .

من المعروف طبيا ونفسيا أن بحة أو أخرى يمكن أن تكون علامة على اضطراب في الجهاز الهضمي أو القلب أو الدورة الدموية أيضا . وهناك تكتيدات طبية في الجهاز الهضمي والاضطرابات تشتمل نظام المناعة في الجسم وذلك الوقت نفسه تزيد الضغط على القلب وترفع الدورة الدموية .

هذا الإحساس يجعل العلاقات مع الخارج تتغير وأحاسيس المرء أنه غير مقبول لدى الآخرين . أنه غير جذاب أو حتى ليصلح لعامة الخوف من تغيير ملامح حياة هذا الشخص يدفعه لمزيد من العزلة ولا يفكر بالتغيير .

أحدهم مثلا يخشى علاقات اجتماعية سليمة مع الآخرين ويحاول أن يقيم نفسه أن تلك حالة جيدة . لكنه في وقت من الأوقات يشعر أنه وحيد ولا يستطيع أن يتغير من ذلك .

أنه لا يستطيع أن يتغير من ذلك حالة جيدة . لكنه في وقت من الأوقات يشعر أنه وحيد ولا يستطيع أن يتغير من ذلك .

أنه لا يستطيع أن يتغير من ذلك حالة جيدة . لكنه في وقت من الأوقات يشعر أنه وحيد ولا يستطيع أن يتغير من ذلك .

أنه لا يستطيع أن يتغير من ذلك حالة جيدة . لكنه في وقت من الأوقات يشعر أنه وحيد ولا يستطيع أن يتغير من ذلك .

أنه لا يستطيع أن يتغير من ذلك حالة جيدة . لكنه في وقت من الأوقات يشعر أنه وحيد ولا يستطيع أن يتغير من ذلك .

أنه لا يستطيع أن يتغير من ذلك حالة جيدة . لكنه في وقت من الأوقات يشعر أنه وحيد ولا يستطيع أن يتغير من ذلك .

أنه لا يستطيع أن يتغير من ذلك حالة جيدة . لكنه في وقت من الأوقات يشعر أنه وحيد ولا يستطيع أن يتغير من ذلك .

أنه لا يستطيع أن يتغير من ذلك حالة جيدة . لكنه في وقت من الأوقات يشعر أنه وحيد ولا يستطيع أن يتغير من ذلك .



السيدة ديفيد بيترز كانت في الخمسين من عمرها عندما أقرها مرض الروماتيزم عن الحركة وصارت لثمة بالشلل تحرك بصعوبة وفي أكثر الأحيان تستعين بالعصا وتبدأ بعد يوم تزداد وطأة المرض عليها . وصار بعد أكثر من ٦ أعوام أن سافرت إلى فلوريدا لزيارة ابنتها هناك . وأرابت السبلحة أو محاولة السبلحة للاحظ أنها تحت الماء كانت تستطيع تحريك أطرافها بسهولة أكثر وألم أقل فارتحت تدوم على السبلحة لتلاحظ أي تغيير في مرضها . كان هذا قبل أكثر من ١٤ عاما وفجأة هذه المرأة فارتحت بذكر التنوير وتلاحظ رد فعل جسمها وما يريها أو يشعها وتسجل كل شيء . وقبل أشهر قليلة أصدرت كتابا قالت أنها لا تستطيع الزعم أن ما فيه يخضع للعلوم الطبية بل هو نتيجة ملاحظات وتجارب مر بها وتأكدت منها . وجعلت عنوان الكتاب : التهاب المفاصل دون إرجاع . وأجريت فيه التنوير التي ابتكرها لخصيص تحت الماء واستعملت برسوم والصور التوضيحية .

تقيم هذه السيدة التي تبلغ الآن الخامسة والستين من العمر في بروكلين وتقول أنها ستواصل الدراسة والبحث في فوائد السبلحة وتأثيرها على التهاب المفاصل والروماتيزم ويقتل على القلب والأمراض وجهاز التناس بشلل علم كما في لثقل وعقل . أواخر جينتي على ذلك يقول أن السريكت في التنوير الرياضية تحت الماء وليس في عملية السبلحة بالذات



موشن كاونيل ومواسمها يبحثون عن عمل !

سقط جدار برلين الذي يفصل القطاع الألماني الشرقي عن الغربي وفرح الجميع . وعلى صعيد شعبي تنفس الناس الصعداء . وأمل كل واحد أن يلتقي أفراد عائلته الذين فصلتهم عن الأسلاك الشائكة والجدار الاسمنتي المرتفع .. وظلت تفصله عنهم الكلاب البوليسية التي دربت لتقتل كل من يحمل عبور الحواجز أو الفجر فوق الجدار . وعلى صعيد سياسي جاء هدم الجدار ليعبر الكثير من المواقف السياسية والتقليدية .

ولكن هدم الجدار جلب مشكلة يبحث المسؤولون في برلين الشرقية اليوم عن حل لها .. لقراءة العشرة آلاف كلب من الكلاب الشرسة جدا . والتي دربت لتقتل وتمتد جسد من يجزى على محاولة عبور الجدار الحاجز - اتفقت عليها الدولة ميزانيات ضخمة لتدريبها ورعايتها ومن ثم لجعلها قوة تحمي النظام ويحارب النظام - واليوم - بعد إزالة الحواجز لم يعد لتلك الكلاب عمل ولرجال البوليس الخاص بالإشراف عليها .

عاطلون عن العمل .. والدولة في ألمانيا الشرقية تبحث عن حل . ولا يمكن التفكير بقتل الكلاب تلك لأن جمعيات الرفق بالحيوان تقف بالمرصاد .. وهناك مشروع لتصدير تلك الكلاب لألمانيا الغربية وبيعها للألمان الغربيين - وقد تم توقيع اتفاق بين فولكر ويتك من ألمانيا الغربية ولوتر شندلر من ألمانيا الشرقية لتنسيق عمليات التبنين ومن المتوقع أن يباع الكلب الواحد بثلاثمائة مارك شرقي .

والبوليس لا يعرف في برلين الشرقية ماذا يفعل بتلك الكلاب - ففي الأسبوع الماضي سار رجال البوليس مع عدد كبير من الكلاب في شبه استعراض في شوارع المدينة - وقد وزعوا ٨٦٤ كلبا على الناس مجاناً - علما بأن كل كلب قد كلف ميزانية الدولة أكثر من ٢٠٠٠ مارك .



● كلبو وسط الناخبين

أربع نصيب كلاب ألمانيا الشرقية

والمنظمات التابعة لها . تصنف الأخبار وتأخذ طريقها إلى الجهة المقصودة .. التسهيلات التليفزيونية وأجهزة الفحص إضافة إلى (التكنز) الطليعات المرتبطة بوكالات الأنباء العالمية .. تعتبر أهم وكلاء هذا المركز المذهل وير عبره أو يتلقى فيه من معلومات .. وتسجيل المعلومات على الفيديو وبعد تصنيفها مرة ثانية حسب الغرض منها وحسب الموضوعات التي تعالجها .. وقد افتتح هذا المركز له فرعاً في أوروبا ليعمل اجتذاب المزيد من العمليات الإعلامية ويغني عن العالم ما لم تتم تغطيته من قبل .

هذا المركز - كما يصفونه الآن هو مخ العالم الإعلامي خاصة العالم الغربي .

مخ العالم في (كالفر)

مدينة صغيرة في كاليفورنيا . لا تعتبر من المدن الساحلية أو التي تجتذب طلاب النفس الدافئة في تلك الولاية الغنية . اسمها كالفر . لكنها تضم أكبر مركز لتجميع وإعادة بث المعلومات اليومية في العالم . فهناك يوم مركز يبرز له بالحروف الانجليزية (I.D.B) ويلفت كما لو كان كلمة واحدة . إيديبي . حيث تقدم أحدث وأقوى محطات التليفزيون وإعادة البث والتلفزيون للثب التليفزيوني والإذاعي في

مدينة صغيرة في كاليفورنيا . لا تعتبر من المدن الساحلية أو التي تجتذب طلاب النفس الدافئة في تلك الولاية الغنية . اسمها كالفر . لكنها تضم أكبر مركز لتجميع وإعادة بث المعلومات اليومية في العالم . فهناك يوم مركز يبرز له بالحروف الانجليزية (I.D.B) ويلفت كما لو كان كلمة واحدة . إيديبي . حيث تقدم أحدث وأقوى محطات التليفزيون وإعادة البث والتلفزيون للثب التليفزيوني والإذاعي في

مدينة صغيرة في كاليفورنيا . لا تعتبر من المدن الساحلية أو التي تجتذب طلاب النفس الدافئة في تلك الولاية الغنية . اسمها كالفر . لكنها تضم أكبر مركز لتجميع وإعادة بث المعلومات اليومية في العالم . فهناك يوم مركز يبرز له بالحروف الانجليزية (I.D.B) ويلفت كما لو كان كلمة واحدة . إيديبي . حيث تقدم أحدث وأقوى محطات التليفزيون وإعادة البث والتلفزيون للثب التليفزيوني والإذاعي في

مدينة صغيرة في كاليفورنيا . لا تعتبر من المدن الساحلية أو التي تجتذب طلاب النفس الدافئة في تلك الولاية الغنية . اسمها كالفر . لكنها تضم أكبر مركز لتجميع وإعادة بث المعلومات اليومية في العالم . فهناك يوم مركز يبرز له بالحروف الانجليزية (I.D.B) ويلفت كما لو كان كلمة واحدة . إيديبي . حيث تقدم أحدث وأقوى محطات التليفزيون وإعادة البث والتلفزيون للثب التليفزيوني والإذاعي في

مدينة صغيرة في كاليفورنيا . لا تعتبر من المدن الساحلية أو التي تجتذب طلاب النفس الدافئة في تلك الولاية الغنية . اسمها كالفر . لكنها تضم أكبر مركز لتجميع وإعادة بث المعلومات اليومية في العالم . فهناك يوم مركز يبرز له بالحروف الانجليزية (I.D.B) ويلفت كما لو كان كلمة واحدة . إيديبي . حيث تقدم أحدث وأقوى محطات التليفزيون وإعادة البث والتلفزيون للثب التليفزيوني والإذاعي في

مدينة صغيرة في كاليفورنيا . لا تعتبر من المدن الساحلية أو التي تجتذب طلاب النفس الدافئة في تلك الولاية الغنية . اسمها كالفر . لكنها تضم أكبر مركز لتجميع وإعادة بث المعلومات اليومية في العالم . فهناك يوم مركز يبرز له بالحروف الانجليزية (I.D.B) ويلفت كما لو كان كلمة واحدة . إيديبي . حيث تقدم أحدث وأقوى محطات التليفزيون وإعادة البث والتلفزيون للثب التليفزيوني والإذاعي في

مدينة صغيرة في كاليفورنيا . لا تعتبر من المدن الساحلية أو التي تجتذب طلاب النفس الدافئة في تلك الولاية الغنية . اسمها كالفر . لكنها تضم أكبر مركز لتجميع وإعادة بث المعلومات اليومية في العالم . فهناك يوم مركز يبرز له بالحروف الانجليزية (I.D.B) ويلفت كما لو كان كلمة واحدة . إيديبي . حيث تقدم أحدث وأقوى محطات التليفزيون وإعادة البث والتلفزيون للثب التليفزيوني والإذاعي في

مدينة صغيرة في كاليفورنيا . لا تعتبر من المدن الساحلية أو التي تجتذب طلاب النفس الدافئة في تلك الولاية الغنية . اسمها كالفر . لكنها تضم أكبر مركز لتجميع وإعادة بث المعلومات اليومية في العالم . فهناك يوم مركز يبرز له بالحروف الانجليزية (I.D.B) ويلفت كما لو كان كلمة واحدة . إيديبي . حيث تقدم أحدث وأقوى محطات التليفزيون وإعادة البث والتلفزيون للثب التليفزيوني والإذاعي في

النساء في اليابان .. قوة ضخمة بلا تمثيل

١٦ امرأة دخلن الانتخابات .. والمجتمع يرفض اشتغالهن بالسياسة

رشح ثمانين نساء من بينهن دوى لا يريد أن يعتمد على أصوات النساء التي كانت مسؤولة بشكل كبير عن نجاحه في العام الماضي . أما باقي النساء فيترعن على المستقلين ١٦ مرشحة والأحزاب السياسية ١٥ مرشحة وأحزاب الوسط مرشحتان . والنساء اللواتي يبدو إبتعادهن عن الأحزاب التقليدية جلبا متغيرات بشكل واضح عن المواضيع الرئيسية للحملة الانتخابية التي افتتحت رسميا السبت ولكنها بدأت منذ العام الماضي .

وهكذا لم يطرح وضع المرأة في المجتمع الياباني المتزدي جدا قريبا إلى غالبية الدول الغربية إلا مرة واحدة في أول دورة تليفزيونية كبيرة منذ ثلاثين عاما بين حزب المحافظين والمعارضة . وهذا الموضوع لم تتطرق إليه دوى التي كانت أحد نجوم التندو بل كان الذي طرحه رئيس الحزب الشيوعي الياباني تيتسوزو فوكا الذي وصف الوضع الحالي للنساء اليابانيات بأنه مشين .

والنساء اليابانيات اللواتي يجهن تقليديا على التخل عن عملهن بعد الزواج يحتلن مكانة متصاعدة في مجال العمل ومن يمثلن حوالي أربعين بالمائة من اليد العاملة بما في ذلك العمل بوقت جزئي . ومع ذلك هناك ثلاث نساء حاليا سفريات وثلاث أخريات يرأسن بلديات وأمراتان أحدهما مورياما تحتلان وظائف وزارية .

وفي مجلس الشيوخ هناك ٢٢ امرأة عضو من أصل ١٥٢ عضوا بفضل فوزهن التميز في الانتخابات الأخيرة عندما انتخب ٢٢ امرأة وهرقم قياسي . وفي المقابل هناك سبعة نساء فقط في مجلس النواب واحدة منهن من الحزب الليبرالي الديمقراطي من مجموع ٤٩٥ عضوا .

وتبدو أصوات ٤٦ مليون نائية مقابل ٤٤ مليون ناخب مهمة لدرجة أن الحزب الليبرالي الديمقراطي وكما كشفت غالبية الاستطلاعات في وضع حرج ولا يستطيع أن يأمل في الحصول على الغالبية إلا بمساعدة المرشحين المستقلين في الانتخابات في ١٨ فبراير .

وقضت قيادة الحزب الليبرالي الديمقراطي على محاولة واحدة معروفة قبل أن ترى النور وهي محاولة الأمانة العامة السابقة للحكومة مايومي مورياما التي أعلنت في نهاية العام الماضي أنها تنوي ترشيح نفسها للانتخابات التشريعية المقبلة بعد أن تتخل عن مقعدها في مجلس الشيوخ . ويرى المراقبون أن الحزب الاشتراكي الياباني أيضا الذي

ويبدو أصوات ٤٦ مليون نائية مقابل ٤٤ مليون ناخب مهمة لدرجة أن الحزب الليبرالي الديمقراطي وكما كشفت غالبية الاستطلاعات في وضع حرج ولا يستطيع أن يأمل في الحصول على الغالبية إلا بمساعدة المرشحين المستقلين في الانتخابات في ١٨ فبراير .

